

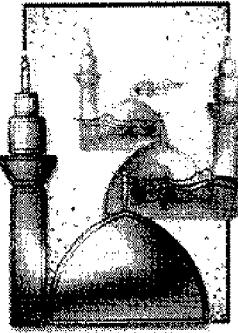
مقام امام زمان در شهر نعمانیه

احمد على مجید الحسني

ترجمة: على احمد دهشاني

اشاره

هر مسلمان عاشق امام زمان ع، می‌تواند در گوشة تنهایی قلب خود، با حجت خدا نجوا و زمزمه کند و از خدا ظهورش را طلب کند، گرچه امام زمان ع به همه جا احاطه دارد، بعضی از مکان‌ها و مقام‌ها مانند مسجد جمکران، مسجد سهلة و... از اهمیت ویژه‌ای برخوردارند که باید آنها را پاس داشت و امام زمان ع را در آن مکان‌ها خواند و خواسته‌های خود را طلب کرد. آن مقام‌ها، مقام امام زمان ع در شهر کوچک «نعمانیه» عراق است که در این نوشتار، درباره اهمیت آن سخن خواهیم گفت. به همین مناسبت، به ترجمه تاریخ مقام الامام المهدي، نوشتة احمد علی مجید حلی پرداختیم که آن را تقدیم می‌کیم.



نعمانیه: (به ضم نون)، شهر کوچکی است بین شهر واسط و بغداد، بر ساحل دجله که از توابع «ذاب الاعلی» به شمار می‌آید. و نعمانیه (به فتح نون)، شهر کوچکی است بین شهر حمی و حلب. در کتاب تلخیص الآثار، این شهر به ابوالعلاء احمد بن عبدالله الضریر (ابوالعلاء المعری) نسبت داده شده است. همچنین بر وادی‌ای در راه طائف نیز اطلاق می‌شود.

النعمان (به ضم نون)، نام گروهی از بزرگان است که یکی از آنها نعمان بن منذر می‌باشد. او از پادشاهان بوده و گل معرف به شقایق را به او نسبت داده‌اند.^۱

موقعیت مقام

در شهر نعمانیه- که از توابع شهر واسط است- مقام شریفی قرار دارد که به آن، مقام امام مهدی^{علیه السلام} می‌گویند.

مقام، در منطقه‌ای قرار دارد که به آن، «ام عکیظ» می‌گویند و آن، در مسیر جاده اصلی بین شهر نعمانیه و شهر واسط (کوت) قرار دارد. فاصله آن تا نعمانیه ۱۵ کیلومتر و تا شهر کوت، حدود ۲۲ کیلومتر است. مقام، سمت راست کسی واقع شده که در جاده اصلی، از نعمانیه به کوت می‌رود و از جاده اصلی، حدود ۱۰۰۰ متر، به وسیله راهی که آباد نشده، جدا می‌شود و پشت از رودخانه، دجله، حدود ۱۵۰ متر دور می‌شود.

منطقه ام عکیظ، امروزه تابع شهر نعمانیه است که از توابع استان واسط می‌باشد.

تاریخ مقام

برای مقام، تاریخ روشنی ذکر نشده است، حز روایت ابی جواد نعمانی که در کتاب ریاض العلماء آمده است. آن جا هم تاریخ روشنی ذکر نشده؛ ولی می‌توان تاریخ آن را از بحث رجالی برای راوی آن، بدست آورد. ما ابتدا روایت را ذکر می‌کنیم و سپس از تاریخ مقام بحث خواهیم کرد.

عالم زبردست و دانشمند، آقا میرزا عبدالله اصفهانی (مشهور به افسدی) در جلد پنجم کتاب ریاض العلماء و حیاض الفضلاء در معرفی شیخ ابی جواد نعمانی می‌گوید:

ابی جواد نعمانی، از افرادی است که امام زمان^{علیه السلام} را در زمان غیبت کبرا دیده و از آن حضرت روایت کرده است. همچنین در برخی جاها خطی از شیخ زین الدین علی بن حسن بن محمد خازن حائزی، شاگرد شهید اول دیدم که نقل کرده ابی جواد نعمانی، مولایمان، امام زمان^{علیه السلام} را دیده و از آن حضرت می‌پرسد: «ای مولای من ا برای شما مقامی در شهر نعمانیه و مقامی در شهر حله است؛ چه هنگام در آن دو مقام هستید؟» حضرت می‌فرماید: «شب سه شنبه و روز سه شنبه در نعمانیه و روز جمعه و شب جمعه در حله هستم؛ ولی اهل حله در مقام من، ادب را رعایت نمی‌کنم. هر کس که وارد مقام من شود و ادب کند، آن گونه که شایسته است و بر من و امامان معصوم^{علیهم السلام} سلام دهد و ۱۲ مرتبه صلووات بر من و ایشان

بفرستد، سپس دو رکعت نماز بخواند و خدا را با این دو مناجات بخواند،
هر چه بخواهد، خداوند به او خواهد داد و غفران و مغفرت خود را شامل
حالش خواهد کرد».

گفتم: «ای مولای من اآن مناجات و دعا را به من بیاموزید». حضرت فرمود:
بِگُو اللَّهُمَّ قَدْ أَخْذَ النَّادِيْبَ مِنِّي حَتَّىٰ مَسْنَى الْضَّرِّ وَأَنْتَ ارْحَمُ الرَّاحِمِينَ وَإِنْ كَانَ مَا
اقْتَرَفْتَهُ مِنَ الذَّنْوَبِ أَسْتَحْقُقُ بِهِ أَضْعَافَ مَا ادْبَتَنِي بِهِ وَإِنْتَ حَلِيمٌ ذُو آنَةٍ تَعْفُوْعَنْ كَثِيرٍ حَتَّىٰ
يُسْبِقَ عَفْوَكَ وَرَحْمَتَكَ عَذَابَكَ.

و سه بار این دعا را تکرار کرد تا آن را یاد گرفتم.
از این سخن چند فایده به دست می‌آید که در بحث مقام و تاریخ آن، ما را
کمک خواهد کرد.

فایده اول

این حکایت را مرحوم علامه نوری رحمه‌الله در کتاب نجم الثاقب و جنت‌الماوی آورده و اگر
نقل حکایت کتاب ریاض العلما نبود، تاریخ مقام بر ما مخفی می‌ماند و آن به
سبب مفقود شدن پنج جلد از اصول دهگانه کتاب ریاض العلما تالیف میرزا
عبدالله افندی است که تا سال ۱۰۳۷ق - چنان که بعضی از علماء و تصریح کرده-
اند - موجود بوده است . این کتاب، بعدها بر اساس حروف الفباء، در هفت جلد،
در سال ۱۴۰۱ق در شهر قم، به کوشش آقایان سید محمود مرعشی نجفی و سید
احمد حسینی به چاپ رسیده؛ ولی این حکایت، در این چاپ موجود نیست و
شاید در جلد هایی بوده که از بین رفته است.

فایده دوم

در کتاب‌های رجالی، برای ای جواد نعمانی معرفی نیافتنیم. احتمال دارد ای
جواد نعمانی، همان متكلم عالم والگوی عارفان، یعنی عبدالواحد بن صفائی نعمانی،
صاحب کتاب نهج السداد فی شرح الاعتقاد باشد که در جلد سوم، ص ۲۷۹ از کتاب
ریاض العلما ذکر شده است؛ زیرا در برخی موارد، در کتاب‌های رجالی، اسم
فردی با کنیه ذکر می‌شود و در جای دیگر، با اسم و لقب .

این گفته آمیرزا عبدالله افندی این احتمال را تقویت می‌کند:
عصر عبدالواحد بن صفائی نعمانی معین نشده است و من گمان می‌کنم ابن

ابی جواد نعمانی از شاگردان شهید اول یا شاگرد شاگردان او بوده است.
مرحوم آقا بزرگ طهرانی در کتاب *الذریعه* می‌گوید:

من نسخه‌ای از کتاب نهج السداد را تزد عباس اقبال در تهران دیدم که در آن، تاریخ ولادتی برای علی بن حماد بن ادریس در ۱۵ ماه رمضان سال ۸۳۱ ق ذکر شده بود؛ پس معلوم می‌شود آن نوشته، پیش قبل از این تاریخ، تالیف آن، پیش از تالیف این نسخه بوده است.

این احتمال رد می‌شود؛ زیرا نقل کننده این حکایت، زین الدین ابوالحسن علی بن خازن حائزی، از شهید اول اجازه داشته و در سال ۷۸۶ ق بوده است؛ ولی تاریخ وفات عبدالواحد بن صفی نعمانی، سال ۷۹۳ ق بوده است و شیخ ابن فهد حلی در سال ۷۹۱ ق از او روایت کرده است. احتمال می‌دهم قبری که اکنون در مقام امام زمان ع است، برای این شیخ (شیخ عبدالواحد بن صفی نعمانی) باشد؛ زیرا صوفی و صفی از نظر شکل نوشتاری نزدیک به هم هستند و احتمال دارد در نوشتن، تغییری انجام گرفته باشد.

از شناخت تاریخ نقل کننده حکایت -که متوفای سال ۷۹۳ ق بوده - دریافتیم که مقام، در قرن هشتم هجری و چه بسا پیش از آن هم بوده است؛ زیرا از پرسش او که: «ای مولای من! برای شما مقامی در نعمانیه و مقامی در حله است؛ شما چه موقع در آن دو مقام هستید؟» معلوم می‌شود این مقام پیشتر ساخته شده و بین مردم هم معروف و مشهور بوده است.

فایده سوم

بنابر فرموده امام زمان ع زیارت این مقام، در شب سه شنبه و روز سه شنبه مستحب است؛ زیرا امام ع در آن مقام حضور دارد. اگر کسی این سخن را منکر شود، برای او سخن سید ابن طاووس رایاداًور می‌شویم که: «امام، غایب نیست؛ لکن او غایب از کسی است که آن فرد، از خدا غایب است.».

فایده چهارم

ممکن است از این حکایت، زیارت مخصوص این مقام و مقام دیگر امام در حله را به دست آوریم. عمل به این زیارت و آدابی که ذکر شده، برای استجابت دعا و خواستن نیاز و طلب بخشش از خداوند، مفید است.

این مقام در قرن چهاردهم هجری از خشت و گل بنا شده و مقام و قبه کوچک‌تر از این بود. نام این مقام، در برخی کتاب‌ها ذکر شده بود که می‌توان تاریخ مقام را از آن کتاب‌ها بدست آورد؛ مثل کتاب نجم ثاقب و کتاب جنة الماءی تالیف علامه نوری (متوفای سال ۱۳۲۰ق) و کتاب ماضی النجف و حاضرها، ج ۱، ص ۹۶، تألیف شیخ جعفر محبوبه (متوفای سال ۱۳۷۸ق).

آقای سکر قریشی به نقل از خادم مقام، یعنی سعد محیسن به من گفت:

از سید علی یاسری از شاگردان سید محسن حکیم شنیده بود که آن جا سنگ ثابتی بوده که نام کسانی که در مقام دفن شده بودند روی آن نوشته شده بود . زمان جنگ جهانی و نیروهای انگلیسی در شهر - که سه‌ماه در پادگان نظامی تزدیک مقام استقرار داشتند- این سنگ را از مقام به سرفت برداشتند و این کار را یکی از کاپیتان‌های انگلیسی انجام داد.^۱

در قرن پانزدهم هجری از سال ۱۴۱۹ق تجدید بنای ساختمان از سر گرفته شد و هنوز با همکاری برخی مومنان و افراد خیر ادامه دارد. همچنین علامه سید حبیب بن سید سلمان بن سید عبدالرضا، سخنران و عالم شهر نعمانیه -که محل رجوع مردم آن شهر در مسائل دینی و اجتماعی است- همکاری می‌کند. این مقام، چنان‌که گفته‌یم، از خشت و گل ساخته شده بود و مقام و قبه کوچک‌تر از این بود.

تصویف مقام

پیش از ورود به ساختمان مقام، سمت راست تعدادی قبر وجود دارد که آن قسمت، برای دفن اطفال آن منطقه اختصاص داده شده بود. اکنون مردم را از دفن اجساد در آن جا نهی می‌کنند. سمت چپ، وضوخانه‌ای قرار دارد که همراه ساختمان جدید، ساخته شده است. مساحت کل مقام، حدود ۲۰۰۰ متر مربع است که با آجر بنا شده.

برای مقام، سه در خارجی هست و هنگام ورود به مقام، در صحن خارجی آن، تعدادی درخت سدر و تخل وجود دارد. پشت ساختمان مقام، در طرف راست و چپ،

۱. این حکایت را فردی به نام حیدر که اکنون خادم مقام است، از جد خود، ساجت صخی قریشی - که پیش‌تر خادم مقام بوده- شنیده است.

تعدادی مغازه تجاری وجود دارد که زائران، وسایل مورد نیاز را از آن جا می خرند. در سمت جنوب شرقی اسکلت، بنای نیمه تمام یک حسینیه بزرگ قرار دارد.

پیش از ورود به مقام، ایوان بزرگی قرار دارد که برای خادمان قرار داده شده است. سپس از در آهنی وارد مقام می شویم که طول آن، دو و عرض آن، سه متر و رنگ آن سبز است و بالای آن در دعای «اللهم کن لولیک ...» نوشته شده است.

هنگام ورود به مقام رواق هایی دیده می شود که دور تا دور روضه را در برگرفته است. در طرف شمال، برای ورود به روضه، دری قرار داده شده است و در سمت راست، محرابی قرار دارد که جهت قبله را مشخص می کند و با کاشیهای آبی پوشیده شده است. آن جا چند لوح نصب شده است که روی آن ها زیارت مخصوص مقام، و روایت ابی جواد نعمانی درباره مقام و همچنین زیارتی از امام زمان علیه السلام نوشته شده است. سمت چپ، دو کتابخانه کوچک و بزرگ قرار دارد که از ساج اصلی ساخته شده اند و در آن ها تعدادی قرآن و کتاب در علوم مختلف (فقه، سیره مucchoman، تاریخ و مانند آنها) وجود دارد.

آن جا لوحی است که بر روی آن، دعای اهل بیت المعمور نوشته شده است. در رواق غربی منبری برای سخنرانی گذاشته شده است. در این رواق، ۲۲ پنجره وجود دارد که بالای صحن خارجی مقام قرار دارد.

سپس به روضه مقام - که مکان اصلی مقام است - داخل می شویم . برای این روضه، چهار در برای ورود به مقام و خارج شدن از آن قرار دارد . بالای روضه قبه بزرگی به مساحت هشت متر مربع قرار دارد و در کنار آن، دو مناره که ارتفاع هر یک از آنها سی متر سات. رنگ قبه از خارج، سبز و دارای هشت پنجه کوچک است. و عرض روضه، ۴۱۷ متر، و ارتفاع آن، بیست و هفت متر است. در وسط روضه، ضریحی وجود دارد که به محمد بن قاسم بن علی بن عمر اشرف بن علی بن حسین بن علی بن ابی طالب علیهم السلام (مشهور به صوفی) نسبت داده شده است.

عرض ضریح، سه متر و ارتفاع آن $2\frac{1}{5}$ متر است که از آلومینیوم ساخته شده است. و بالای ضریح، با شیشه مزین شده و بر آن تعدادی لوح نصب شده که بر روی آنها روایت این ابی الجواد نعمانی نوشته شده است. بر روی یکی از لوح ها زیارت صاحب قبر و نسب آن نوشته شده است.

در وسط ضریح، قبری است که نیم متر از زمین فاصله دارد و با پارچه سبز

رنگ پوشانده شده و قبر را نورانی کرده است. اکنون در بحث از صحت نسبت قبر به سید محمد بن قاسم نیستیم و این، خود احتیاج به بحث جداگانه دارد.

مورد مقام (سنديمقام)

از لابه لای تحقیقات و سؤالات برای دسترسی به سند و تاریخ آن کسانی که مرا در این امر کمک کرده‌اند، بر اساس مطالعه که ذکر شد، اسمی آنها را ذکر خواهیم کرد:

۱. شعلان الکیم؛
۲. ساجت الصخی القرشی، تاریخ وفات ۱۹۷۴م و بعد از آن ذریه او؛
۳. خضیر عبد عوفی صعبیفری از سال ۱۹۸۵م تا ۲۰۰۰م؛
۴. سعد محسن از سال ۲۰۰۰م تا ۲۰۰۳م؛
۵. سکر القریشی ۲۰۰۳م تا زمان حاضر که به نسبت معلوماتی که به ما داد شکرگزار او هستیم.

آخرین فایده

در این فایده برای کسانی که می‌خواهند درباره نسب صاحب قبر، یعنی سید محمد بن قاسم صوفی و صحت نسبت قبر به وی و عقیده او تحقیق کنند، منابعی معرفی می‌کنیم:

- خیر الدین زرکلی، اعلام، ج ۶، ص ۳۲۴؛
- علامه مجلسی، بحار الانوار، ج ۳۷، ص ۳۰؛
- تاریخ ابن خلدون، ج ۱، ص ۲۰۰؛
- تاریخ یعقوبی، ج ۲، ص ۴۷۱؛
- قاضی نعمانی مغربی، شرح الاخبار، ج ۳، ص ۳۴۵؛
- سید علی بروجردی، طرائف المقال، ج ۲، ص ۲۳۴؛
- شیخ عبدالرسول غفاری، الكلینی والکافی، ص ۱۳۸؛
- علی بن محمد العلوی، المجدی فی شباب الطالبین، ص ۳۷۱؛
- شیخ مفید، المسائل الجارویة، (تحقيق شیخ محمد کاظم مدیر شانچی)، ص ۱۱.