

جزیره خضرا در ترازوی نقد

استاد طبی

چکیده

در این مقاله هر دو نقل جزیره خضرا و منابع و مأخذ این داستان آمده و به دقت به بررسی سندی آن پرداخته شده است؛ هرچند محور بحث، جزیره خضرا در نقل فضل بن یحیی طبی و علی بن فاضل است. نیز ضعف سند و عدم توثيق طبی و علی بن فاضل به اثبات رسیده و سپس به اشکالات دلالی و محتوایی پرداخته شده است؛ از جمله اشکال تناقض بین متن‌ها، به گونه‌ای که نقل **بحار الانوار** با نقل مرحوم شُبّر تفاوت بسیاری دارد، و اشکال تحریف قرآن که هرگز با معتقدات و باورهای ما مطابقات ندارد، و اشکال رؤیت اختیاری امام **جعفر صادق** در زمان غیبت کبرا که از سوی بزرگانی همچون شیخ جعفر کاشف الغطاء رد شده است؛ و اشکال ادعای فرزند داشتن امام که هرگز قطعی نیست و اشکال ادعای اسرار آمیز بودن جزیره خضرا و عدم امکان دسترسی به آن؛ در حالی که این جزیره، منطقه‌ای معروف بوده که از سال ۴۰۷ تا ۶۶۲ق و بعد از آن، محل رفت و آمد مسلمانان، به طور عادی، و از قلمرو بلاد اسلامی بوده است؛ به گونه‌ای که حکومت‌های مرکزی، برای این جزیره به نصب و عزل حاکم می‌پرداختند. علاوه بر آن، کتاب‌های جغرافیای شهرها نام این جزیره و حدود آن را به دقت بیان می‌کند، و این نیز

افسانه بودن داستان جزیره را تأیید و ادعای اسرارآمیز بودن آن را رد می‌کند.

بحث پیش رو، از سلسله بحث‌های تخصصی درباره حضرت مهدی ع است که توسط استاد حجت‌الاسلام والملمین شیخ نجم الدین طبی‌سی در مرکز تخصصی مهدویت حوزه علمیه قم، تدریس و پس از تقریر و تنظیم آن توسط حجت‌الاسلام لطفی و تأیید استاد طبی‌سی، در اختیار فصلنامه گذاشته شده است، تا مورد استفاده دیگر دانش‌پژوهان و محققان قرار گیرد؛ ان شاء الله.

واژه‌های کلیدی: جزیره خضراء، فضل بن یحیی طبی‌سی، علی بن فاضل، صاحب الزمان.

جزیره خضرا

در کتاب شریف و گرانسنگ *بحار الانوار* جریانی نقل شده که به داستان جزیره خضرا معروف است. علامه مجلسی در جلد ۵۲ از کتاب خود، بابی را به نام «*نادر فی ذکر من راه علیلاً فی الغيبة الکبری قریباً من زماننا*» آورده است. او در آغاز این باب، قصه جزیره خضرا را نقل می‌کند. این داستان، همان داستان مشهور جزیره خضرا است که از «فضل بن یحیی بن علی طبی‌سی کوفی» نقل شده است. البته علاوه بر این، داستان دیگری نیز درباره جزیره خضرا وجود دارد که مرحوم نوری آن را در *جنة المأوى*^۱ بیان کرده است. این داستان که از *كمال الدين* انباری نقل شده است، در مقایسه با داستان اول، از شهرت کمتری برخوردار است. زمان این دو قصه، حدود صد سال با یکدیگر فاصله دارد (زمان داستان جزیره خضرا معروف تقریباً یک قرن بعد از داستان ابن انباری است). البته در نقل داستان اول نیز تفاوت‌هایی وجود دارد. ما در بحث خود به دو متن *بحار الانوار* و *تبصرة الولی* نظر داریم؛ هرچند روح و جوهره آن‌ها یکی است.

در این مقاله، در سه محور بحث می‌کنیم:

۱. منابعی که داستان معروف جزیره خضرا را نقل کرده‌اند؛

۲. بررسی سندی داستان نقل شده؛

۳. بررسی دلالی و متن نقل‌های رسیده.

محور اول: منابعی که داستان را نقل کرده‌اند

از آنجاکه کثرت نقل، دلیل یا مؤید قوی بر اعتبار آن است و اگر قضیه‌ای زیاد نقل شده یا در

۱. *جنة المأوى*، باب ۲۴، در ادامه ج ۵۳ بحار چاپ شده است و برخی به اشتباه، این نقل را نیز به علامه مجلسی نسبت داده‌اند.

بحث‌های رجالی یا فقهی به آن استناد شده باشد، دلیل بر اعتماد و اعتنای به آن است، یکی از راه‌های بررسی صحت و سقم داستان می‌تواند کنکاش در مصادری باشد که آن را نقل کرده‌اند. اگر مصادر معتبری که آن را نقل کرده‌اند زیاد باشد، این می‌تواند دلیلی - یا حداقل، مؤیدی - بر صحبت داستان باشد و چنانچه خلاف این ثابت شود، یعنی منابع کمتری به آن پرداخته باشند نتیجه نیز بر عکس خواهد شد و ثابت می‌شود داستان، از نظر علمای گذشته اعتباری نداشته که به آن، اعتنای نکرده‌اند.

اکنون به ذکر و بررسی منابع نقل هر دو داستان می‌پردازیم:

۱. **مصادری که داستان اول (طیبی) را نقل کرده‌اند**
برخی ادعا کرده‌اند^۱ این داستان در مصادر زیر آورده شده است و برخی علمای بزرگ به این داستان اعتنای کرده‌اند:

۱. شهید اول به خط خودش این قصه را نوشته و دست خط او در خزانه حضرت علی بن ابی طالب علیهم السلام
پیدا شده است؛

۲. محقق کرکی آن را به فارسی ترجمه کرده است؛

۳. علامه مجلسی در **بحار الانوار**؛

۴. مقدس اردبیلی در **حدیقة الشیعه**؛

۵. حر عاملی در **اثبات الهداء**؛

۶. وحید بهبهانی بر طبق مضمون آن، فتوا داده است؛

۷. بحرالعلوم در کتاب **رجال** خود به این قضیه استناد کرده است؛

۸. قاضی نورالله شوشتاری فرموده محافظت از آن، بر هر مؤمنی واجب است. همچنین در کتاب

محالس المؤمنین می‌نویسد:

محمدبن مکی، معروف به شهید اول، داستان جزیره خضرا را با سند خود از علی بن فاضل
نقل کرده است.^۲

۹. میرزا عبدالله افندی اصفهانی در **ریاض العلماء**؛

۱۰. میرزای نوری در **جنة المأوى و نجم الثاقب**؛

۱. ناجی النجار، جزیره خضراء، ترجمه و تحقیق علی اکبر مهدی پور، ص ۱۸۵، ج ۸، قم، رسالت، ۱۳۷۶.

۲. الدرریعه الی تصانیف الشیعه، ج ۵، ص ۱۰۶، ج ۳، بیروت، دارالا ضواء، ۱۴۰۳ق.

۱۱. میرلوحی صاحب **کفایة المحتدی فی معرفة المهدی**، داستان را معتبر دانسته و از آن، به صحیح تعبیر کرده است و می‌گوید: «من این حدیث معتبر را در کتاب **ریاض المؤمنین** نقل کرده ام»^۱؛
۱۲. سید شیر بن محمد بن ثوان در کتاب **الجزیرة الخضراء**؛
۱۳. شیخ اسدالله شوستری در **مقایيس الأنوار**^۲، ضمن مناقب محقق حلی (صاحب **شراح**) و در کتاب **کشف القناع** در مقام اثبات امکان رؤیت امام در زمان غیبت، به این داستان استدلال کرده است؛
۱۴. سید عبدالله شیر در **جلاء العینون** در بخش مربوط به حضرت ولی عصر^{علیهم السلام}؛
۱۵. **روضات الجنات** در ضمن مناقب سید مرتضی^{علیهم السلام}؛
۱۶. نهادنی در **العقبی الحسان**؛
۱۷. محمدرضا نصیری طوسی در کتاب **تفسیر الأئمۃ الاطھار** به مناسبت بحث گردآوری قرآن توسط امیر المؤمنین **علیهم السلام**؛
۱۸. سیدهاشم بحرانی در **تبصیرة الولی** (در مقایسه با نقل **بحار الانوار** اضافاتی دارد)؛
۱۹. سید اسماعیل طبرسی صاحب **کفایة الموحدین** علی بن فاضل را بسیار ستوده و فرموده است: او از اجلاء و ابوار و علماء و نیکان و از خواص طائفه امامیه و اوحد زمان خود در زهد و تقوا بوده است.^۴

بورسی مصادر و نقل‌ها

۱. آقا بزرگ طهرانی در **الذریعه**^۵، کتاب ترجمة **جزیره خضراء** را به محقق کرکی نسبت داده است؛ اما اولاً در کتبی که شرح حال مرحوم کرکی را نوشته‌اند، نام این کتاب، نیامده است. ثانیاً آقا بزرگ گفته است:

چنانچه از صاحب ریاض حکایت شده ترجمة **جزیره خضراء** برای محقق کرکی است.^۶

پس معلوم می‌شود این نسبت را صاحب ریاض داده است، نه آقا بزرگ. او در ادامه می‌فرماید:

[ترجمه **جزیره خضراء** محقق کرکی] در هند چاپ شده و اسم سلطان شاه طهماسب

۱. محدث نوری، **نجم الشاقب**، ص ۲۹۶، ج ۲، قم، جمکران، بی‌تا.

۲. **مقایيس الأنوار**، ص ۱۱ و ۱۶.

۳. **روضات الجنات**، ج ۴، ص ۲۱۷ و ۲۹۸.

۴. **کفایة الموحدین**، ج ۳، ص ۳۹۰.

۵. **الذریعه**، ج ۴، ص ۹۳.

۶. ترجمة **الجزیره الخضراء** للتحقیق الکرکی کما حکی عن صاحب **الریاض**.

صفوی در ابتدای آن آمده ... و این کتاب (جزیره) تألیف فضل بن یحیی الطیبی است که مشاهدات شیخ زین الدین علی بن فاضل مازندرانی در آن جزیره را که در سال ۶۹۹ از او شنیده، تدوین و به ثبت رسانده، و سیدمیرشمس الدین محمدبن میر اسدالله تستری در نوشته خود در اثبات وجود صاحب الزمان - ترجمه به فارسی را - آورده است.^۱

تا اینجا استفاده می شود آن ترجمه‌ای که مرحوم تستری در کتابش آورده، همان ترجمه کرکی است؛ اما مرحوم آقا بزرگ در جای دیگر می گوید:

و شاید این ترجمه (ترجمه کرکی) همان است که در طی رسالت شمس الدین محمدبن اسدالله درج شده است یا اینکه آن ترجمه خود سیدشمس الدین است که در رسالت‌اش آورده است.^۲

یعنی خود او نیز مردد بوده است که آیا آنچه در کتاب تستری آمده ترجمه کرکی است یا ترجمه خود تستری. از طرفی مرحوم طهرانی می فرماید: «این مطلب، از صاحب ریاض نقل شده است»؛ پس نظر مرحوم طهرانی نیست و نمی‌توان این کلام را به او نسبت داد.

۲. درباره نقل علامه مجلسی نیز باید گفت: خود او قبل از نقل داستان گفته است:

رساله‌ای مشهور به جزیره حضرا در دریای سفید یافتم که دوست داشتم آن را بیان کنم به خاطر اینکه مشتمل بر ذکر کسانی که امام را دیده‌اند و نیز امور عجیب و غریب می‌باشد و آن را در بابی جداگانه آوردم به خاطر اینکه آن را در اصول معتبر نیافتنم. آن را چنانچه یافتم نقل می‌کنم.^۳

علامه مجلسی در مقدمه بحار الانوار گفته: «با خود عهد بستم مطالبی که در بحار الانوار می‌آورم، از کتب معتبر و معروف و مشهور باشد» و درباره جزیره حضرا گفته است: «علت این که در باب جداگانه‌ای آن را ذکر کرده‌ام، این است که آن را در کتاب معتبری پیدا نکرده‌ام و فقط به سبب این که شامل ذکر کسی است که حضرت مهدی ع را دیده و امور عجیب و غریبی در آن ذکر شده است، آن را آورده‌ام».

۱. مطبوع بالهند و مصدر باسم السلطان شاه ظہماسب الصفوی... و الجزیرة هو تأليف فضل بن یحیی الطیبی كتب فيه مارواه له الشیخ زین الدین علی بن فاضل المازندرانی فی سنة ۶۹۹ مما شاهد فی تلك الجزیرة و أورد ترجمته السید میرشمس الدین محمدبن میر اسدالله تستری فیما کتبه بالفارسیة فی اثبات وجود صاحب الزمان ع، النریعه، ج ۴، ص ۹۳.

۲. ولعل هذه الترجمة (ترجمه کرکی) هي التي ادرجت في طی رسالت شمس الدین محمد بن اسدالله أو أنها ترجمة للسید شمس الدین محمد نفسه أدرجها في رسالتنه همان، ج ۵، ص ۱۰۶.

۳. وجدت رسالة مشهورة بقصة الجزیرة الخضراء في البحر الأبيض احبت ايرادها لاشتمالها على ذكر من رآه و لما فيه من الغرائب و إنما أفردت لها باباً لأنّي لم أظفر به في الاصول المعتبرة و لذكرها يعنيها كما وجدتها، بحار الانوار، ج ۲، ۱۵۹، ص ۵۲، بيروت، مؤسسة ...

از این کلام استفاده می شود که او اگرچه داستان جزیره خضرا را نقل کرده، اما صحت آن را پذیرفته است و در غیر این صورت، باید آن را در باب هجدهم - ذکر من رآه صلوات الله و سلامه عليه و علی آبائی الطاهرین - بیان می کرد.

ممکن است گفته شود: عنوان باب ۱۸ «ذکر من رآه» و عنوان باب ۲۴ «ذکر من رآه علیه السلام فی الغيبة

الکبری قریباً من زماننا» است یعنی عنوان این باب درباره کسانی است که در زمان مرحوم مجلسی یا نزدیک به زمان او، حضرت را دیده اند. در حالی که عنوان باب ۱۸ ویژه ملاقات های زمان علامه مجلسی نیست، و شاید علت ذکر آن در باب ۲۴ همین باشد. در پاسخ می گوییم: اگر او این داستان را قبول داشت، لازم نبود باب جداگانه ای برای آن باز کند یا حداقل باید به علت ذکر آن اشاره می کرد؛ در حالی که علت ذکر آن را در باب ۲۴ عدم اعتبار داستان بیان کرده است.

۳. درباره وجود این داستان در کتاب **حدیقه الشیعه**، تذکر این مطلب لازم است که انتساب این کتاب به مقدس اردبیلی مورد تردید است؛ لذا نمی توان با قاطعیت، نقل داستان را به او نسبت داد.

۴. مرحوم حر عاملی نیز، اولاً تمام قصه را نقل نکرده، بلکه بخشی از آن را نقل کرده است. ثانیاً: آن را به **بحار الانوار** نسبت داده و مسؤولیت آن را بر عهده او قرار داده و گفته است:

بتمامها مؤلف **بحار الانوار** وقال اقتصرت منها على محل الحاجة.^۱

۵. اما مرحوم وحید بهبهانی - در بحث نماز جمعه و این که از شؤون امام معصوم است یا کسی که امام معصوم او را نصب کرده است - گفته است:

علاوه بر اجماعات منقول و فراوان که با آثار [=غیر روایت] و اعتباراتی [=نکاتی] که در رساله بدان اشاره کردم، تأیید می شود ... و از جمله آن آثار، قصه آن مازندرانی است که به جزیره حضرت صاحب علیه السلام رسیده و البته این اثر با صدای رسا اعلام می دارد که اقامه نماز جمعه به امام و جانشین خاص او اختصاص دارد.^۲

آری؛ او اجماعات و روایات را آورده و مؤید اجماعات را این حکایت قرار داده است؛ پس معلوم

الوفاء، ۱۴۰۳ق.

۱. شیخ حر عاملی، *اثبات الهدایة*، ج ۳، ص ۷۰۷.

۲. هذا مضافاً إلى الأجماعات الممنوعة الكثيرة جداً المتأيدة بالآثار والاعتبار التي أشرت إليها في الرسالة (مع أن المنقول بخبر الواحد يشمله مدل على حجية خبر الواحد) و من الآثار حكاية المازندراني الذي وصل إلى جزيرة الصاحب علیه السلام و هي تناوله بالختصاص بالإمام و منصوبه،*الحاشیة على مدارك الأحكام*، ج ۳، ص ۱۸۷، ج اول، آل البيت.

می شود به این داستان اعتماد نداشته است؛ و گرنه آن را در جایگاه دلیل ذکر می کرد، نه مؤید.
۶. سید بحرالعلوم نیز به این داستان اعتماد نکرده است؛ چراکه در مقام بیان موقعیت سید مرتضی فرموده است:

قصه جزیره خضراء و دریای سفید دلالت بر فضیلت و مقام والای سید دارد ... و این مرتبه جلیلی است که - اگر نقل صحیح باشد - چیزی با آن برابری نمی کند.^۱
این که فرموده است: «اگر این جریان صحیح باشد (لو صح النقل) نشانه عدم اعتماد و استناد به این داستان است؛ یعنی خود او نقل را نپذیرفته و گفته است: اگر چنین نقلی صحیح باشد، دلالت بر عظمت شأن سید مرتضی دارد.

۷. گفتہ قاضی نور الله شوشتاری که: «محافظت آن بر هر مؤمنی لازم است»، آیا درباره قصه جزیره خضرا است یا درباره کتابی که قصه در آن نقل شده؟ اولاً: با مراجعه به کلام او معلوم می شود که جمله فوق درباره کتاب **اثبات وجود حضرت صاحب الزمان** می باشد. این کتاب را مرحوم محمد بن اسدالله شوشتاری به دستور سلطان صاحب قران نوشت و ترجمة رساله جزیره خضرا را ذیل این کتاب آورد. قاضی نورالله درباره کتاب گفته:

و آن رساله کتاب ارزشمندی است که بر مؤمنین محافظت و نگهداری از آن واجب است.^۲
ثانیاً: این کلام ظاهراً از شمس الدین محمد بن اسدالله تستری است، نه قاضی نورالله شوشتاری؛ چنان که از **الذریعه** معلوم می شود.^۳

۸. اما درباره کتاب سید شیر: اولاً این کتاب به دست ما نرسیده و یکی از معاصران او ضمن شرح حال و آثار وی کتاب **جزیره خضراء** را نام برده است. این، دلیل بر قبول آن داستان نیست؛ زیرا معلوم نیست مرحوم شیر در مقام قبول و تأیید داستان بوده است یا در مقام ذم و رد آن. ثانیاً اشکال دیگر این که معلوم نیست کدام قصه را نقل کرده است. شاید قصه انباری را نقل کرده است که اشکالات کمتری در پی دارد.

۹. کتاب **جلاع العيون** اثر مرحوم شیر در اصل، ترجمه و شرح کتاب **جلاع العيون** مجلسی است و

۱. و فی قصه جزیرة الخضراء و البحر الابيض ... ما يدل على فضل عظيم للسيد ... و هذه مرتبة جليلة لا يعاد لها شئٌ لو صح النقل، وحيد بهبهانی، الفوائد الرجالية، ج ۳، ص ۱۳۶، بی جا، بی نا، بی تا.

۲. و هي رسالة جليلة يجب على المؤمنين حمايتها، **الذریعه**، ج ۵، ص ۱۰۶.

کتاب مستقلی به شمار نمی‌آید^۱؛ هرچند این داستان در متن فارسی **جلاع العیون** نیامده و از اضافات و شروح مرحوم شبر است.

بنابراین از مطالب ذکر شد به این نتیجه می‌رسیم که فی الجمله به این داستان اعتنا شده است و نمی‌توان گفت مهمل به تمام معنا است؛ اما مورد قبول هم واقع نشده است. آقا بزرگ طهرانی در این باره سخنی دارد که مضمونش چنین است:

اشکال اول: این داستان را از طریق «وجاده» یعنی یافتن در کتابی و بدون نقل مستقیم از شخصی به دست آورده‌یم و از ناقل این جریان چیزی نمی‌دانیم؛ جز این که در آن مجلس، شخص محترمی بوده است.

اشکال دوم: سند این داستان، در برگیرنده تاریخ‌های متناقض با متن است.

اشکال سوم: این متن، مشتمل بر امور شگفتی است که قابل انکار می‌باشد. البته جریانی که این گونه باشد، انگیزه علما از نقل آن در کتاب‌های مورد اعتمادشان، این نیست که به آن اعتماد دارند یا حکم به صحت آن کرده باشند یا این که باید اعتقاد به صحت و صدق آن داشته باشیم... هرگز چنین نیست و شأن آنان، از این مطالب دور است؛ بلکه مقصود شان از آوردن این داستان‌ها، فقط و فقط یادی از محبوب، و نامی از دیار و مکان او، و گوش فرا دادن به آثار و سخنان او و دفع استبعاد از طول عمر و ادامه حیات و زندگی اش در منتهای نعمت و بهترین حالات زندگی و چه بسا در وضعیت سلطنت و حکومت برای خود و فرزندانش و استقرار آنان در پاره‌ای از بلاد پهناور است. البته این اقتدار و حاکمیت را خداوند عزوجل فراهم آورده و کسی که خدا نمی‌خواهد، نمی‌تواند به آن حدود و حریم دست یابد.

البته عالمان، به این حکایات اشاره و آن را نقل می‌کنند، در برابر کسانی که دین و عقائد را مورد استهزا قرار می‌دهند می‌گویند: چرا آن ساکن سردار، پس از هزار سال بیرون نمی‌آید و چگونه از نعمت‌های دنیا بهره می‌برد؟ و خوراک و پوشاك او - و امور دیگری که لازمه زندگی و حیات بشری است - چگونه است؟

علمای ما با این قضایا بر ضعف عقل‌های آن گروه، استدلال می‌کنند؛ چون برای انسان عاقل و معتقد

→

۱. همان.
۲. همان، ص ۱۲۵.

به خدا و رسول و قرآن، همین آیه درباره حضرت یونس، در اثبات قدرت خداوند برای تهیه تمام وسائل ادامه حیات و زندگی حضرت مهدی عَلَيْهِ السَّلَامُ کافی است. آنجا که خداوند می‌فرماید: «اگر او از تسییح کنندگان نبود، تا روز قیامت در شکم ماهی می‌ماند».^۱

پس خداوند عزوجل، از قدرت خود بر زنده نگه داشتن نهنگی که یونس را بلعید و زنده نگاه داشتن حضرت یونس تا روز قیامت، خبر داده است.

اگر بگویید: ممکن است منظور از آیه شریف این باشد که جسد یونس را در شکم نهنگ نگه دارد و روز قیامت او را زنده کند، این احتمال از جهات مختلفی که روشن هم می‌باشد، بعید به نظر می‌رسد.^۲ البته این مطالب را آقا بزرگ طهرانی، درباره جریان جزیره خضرای ابن الانباری فرموده است.

ب. مصادری که داستان انباری را نقل کردند

۱. مرحوم نوری در **جنة المأوى^۳ و نجم الثاقب^۴**؛

۲. شیخ زین الدین بیاض عاملی در **الصراط المستقیم^۵** آن را به صورت مختصر آورده است؛

۳. ابن طاوس در **جمال الأسبوع**؛

۴. سید نیلی در کتاب **السلطان المفرج عن اهل الایمان**؛

۵. مرحوم جزایری در **انوار نعمانیه**.

۱. «فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسِّيَّحِينَ لَكَبِثَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمٍ يُبَعَثُونَ»، صفات (۳۷): ۱۴۲ و ۱۴۴.

۲. وبالجملة لم تصل هذه الحکایة إلينا إلا بالوجادة و لم تعرف من احوال الحاکی لها إلا أنه كان رجلاً محترماً في ذلك المجلس و قد اشتمل سندها على عدة تواریخ تناقض ما في متنها و اشتمل متنها على امور عجيبة قابلة للانکار و ما هذا شأنه لا يمكن أن يكون داعي العلماء من إدراجها في كتبهم المعتمدة بيان لزوم الاعتماد عليها أو الحكم بصحتها مثلاً أو جعل الاعتقاد بصدقها واجباً حاشاهم عن ذلك بل إنما غرضهم من نقل هذه الحکایات مجرد الاستیناس بذكر الحبيب و ذكر دياره و الاستماع لآثاره مع ما فيها من رفع الاستبعاد عن حياته في دار الدنيا و بقائه متعمقاً فيها في أحسن عيش و أفره حال، بل مع السلطنة والملك له و لأولاده و استقرارهم في ممالک واسعة هيأ الله لهم لا يصل إليها من لم يرد الله وصوله و قد احتفظ العلماء بتلك الحکایات في قبال المستهزئين بالدين بقولهم «لِمَ لَا يُخْرِجُ جَلِيسُ السُّرُدَابِ بَعْدَ أَلْفِ سَنَةٍ وَ كَيْفَ تَمْتَعِنَ بِالْدُنْيَا وَ مَا أَكْلَهُ وَ شَرَبَهُ وَ لَبَسَهُ وَ غَيْرَهَا مِنْ لَوَازِمِ حَيَاتِهِ؟» و هم بذلك القول يبرهنون على ضعف عقولهم، فمن كان عاقلاً مؤمناً بالله و رسوله و كتابه يکفیه في اثبات قدرة الله تعالى على تهیئة جميع الاسباب المعيشة في حیاة الدنيا له عَلَيْهِ السَّلَامُ، قوله تعالى في الصافات «وَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسِّيَّحِينَ لَكَبِثَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمٍ يُبَعَثُونَ» الصریح في أن یونس لو لم يكن من المسيحيین لكان یلبت في بطنه الحوت على حاله إلى يوم یبعث سائر البشر. فأخیر الله تعالى بقدرته على إبقاء الحوت الذي التقم یونس و على إبقاء یونس على حاله في بطنه و لبشه فيه كذلك إلى يوم بعث الناس و احتمال اراده موت یونس بإزهاق روحه و لبیت جسمه في بطنه الحوت إلى يوم بعثه و إحياءه مخالف للظاهر من جهات کمال لا يخفی. الدریعه، ج ۵، ص ۱۰۸، پارقی.

۳. بحار الانوار، ج ۵۳، ص ۲۱۳.

۴. نجم الثاقب ، ص ۳۰۰-۳۸۰.

۵. الصراط المستقیم، على بن یونس عاملی، ج ۲، ص ۲۶۴، بی جا، المکتبة المرتضویه لاحیاء الآثار الجعفریه، بی تا.

بورسی مصادر و نقل‌ها

سید بن طاوس، قصه را نقل نکرده، بلکه عبارتی را نقل می‌کند که برخی از آن چنین برداشتی کرده‌اند
که او به این داستان اعتنا داشته است. او می‌گوید:

روایتی با سند متصل یافتم پیرامون اینکه امام مهدی - صلوات الله عليه - فرزندانی دارد
که آنان متولیان امور در کشورها و مناطقی از دنیا می‌باشند و این فرزندان از نظر اخلاق
و کمال در بالاترین مقام هستند.^۱

محدث نوری از این عبارت استفاده می‌کند که منظور ابن طاووس، جزیرهٔ خضرا است؛ لذا می‌گوید:
و ظاهراً بلکه به طور یقین، اشاره به این روایت دارد و خدا عالم است.^۲

اشکالی که اینجا به نظر می‌رسد، این است که زمان حیات سید بن طاووس بعد از قصه اول (طیبی)
بوده و در هر دو قصه، بحث اولاد مهدی آمده است. این که منظور سید، قصه دوم بوده است، ادعایی
بدون دلیل است؛ بلکه برخلاف آن دلیل داریم؛ پس نمی‌توان گفت سید این داستان را پذیرفته است.

محور دوم: بررسی سندی داستان‌های نقل شده

أ. داستان طیبی (جزیرهٔ خضرای معروف)

در این داستان، شناخت دو نفر برای ما دارای اهمیت است و باید شرح حال آن‌ها بررسی شود: علی بن
فاضل و فضل بن یحیی طیبی.

۱. علی بن فاضل

۱-۱. توثیقات

بعضی از معاصران یا قریب به معاصران، او را توثیق کرده‌اند که از آن جمله می‌توان به موارد ذیل
اشاره کرد:

۱. مرحوم نهادنی می‌نویسد:

او دانشمندی بزرگوار، مردی پرهیزگار و در زهد و تقوا، یگانه روزگار است.

۲. مترجم کتاب جزیرهٔ خضراء در فضیلت و وثاقت علی بن فاضل می‌نویسد:

همین بس که فقیهی چون وحید بهبهانی، طبق نقل او فتوا داده است و دانشمندی چون
حر عاملی، داستان او را در کتاب عقیدتی اثبات‌الله‌آخ آورده و علمای رجال و تراجم،

۱. و وجدت روایة متصلة الإسناد بأنَّ للمهدي - صلوات الله عليه - أولاد جماعة ولادة في أطراف بلاد البحر على غاية عظيمة من صفات الأبرار، بحار الانوار، ج ۵۳، ص ۲۲۰.

۲. و الظاهر بل المقطوع أنه إشارة إلى هذه الرواية و الله العالم، نجم الثاقب، ص ۲۹۶.

چون بحرالعلوم و اسدالله شوشتري و سيد عبدالله شبر و صاحب روضات به داستان او استناد کرده‌اند و فقيهي چون شهيد اول، داستان او را نوشته و فقيه ديگري چون محقق کرکي، آن را ترجمه کرده است و محدث مجلسی و ميرزا عبدالله افندی و نوري داستان را در کتب خود آورده و تقوا و پرهيز‌كاری او را ستوده‌اند.^۱

۱-۲. تضعيفات

اولاً، بعضی ديگر نيز او را تضعيف کرده اند. ظاهرآً احدی از معاصران علی بن فاضل، او را توثيق نکرده است. آري؛ کسانی او را توثيق کرده‌اند که صد سال پس از او آمده‌اند. ظاهرآً مدرک توسيق نيز خود داستان باشد و اين، مستلزم دور باطل است.

سید جعفر مرتضى می‌نويسد:

احدى از معاصران وي، او را توثيق نکرده‌اند، و فقط بعضی از کسانی که صد سال پس از او آمده‌اند، او را توثيق کرده‌اند. ظاهرآً دليلشان هم خود روایت جزیره خضرا است.^۲

ثانیاً، در متن داستان، مدح خودش را چنین گفته است:

ای آقای من، آيا من از جمله بندگان مخلص او هستم در حالی که او را نديده‌ام.^۳ و اين خود منشاً شبهه در اعتبار او می‌باشد؛ چنان‌که امام خمينی[ؑ] به اين مينا اشاره کرده است.^۴

ثالثاً، معاصران او مثل علامه حلی و ابن داود، به علی بن فاضل و داستان او اشاره‌ای نکرده‌اند؛ حال آن که مسئله مهمی بوده است.^۵

رابعاً، اين قصه را علی بن فاضل در حضور طيبی و جمع بسياري که برای شيندين داستان و ديدن شيخ آمده بودند، بازگو کرده است؛ ولی هيچ کس غير از طيبی آن را نقل نکرده است.

خامساً، از شيخ شمس الدین نجیح حلی و جلال الدین عبدالله بن حرام حلی نيز فقط طيبی نقل کرده است و کس ديگري از اين دو نفر مطلبی درباره جزيره خضرا نقل نکرده است.

۱. نجم الشاقب، ص ۲۹۶؛ رياض العلماء، ص ۱۷۵.

۲. سيد جعفر مرتضى عاملی، جزيره خضراء در ترازوی نقده، ص ۱۸۶، ج ۳، قم، دفتر تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۷ ش.

۳. يا سيدی انا من جمله عبيده المخلصين و لارأيته، تسترى اين تعريفها را بر ساده لوحى حمل کرده و گفته است: «شاید او در اوج بیماری و تب بوده است؛ چون خودش به مريضی اقرار کرده و شاید در خواب دیده باشد» (چهارالآنوار، ج ۵۲، ص ۱۷۲).

۴. جعفر سبحاني، کليات فی علم الرجال، ج ۳، قم، مؤسسه نشر اسلامي، ۱۴۱۴ق، ص ۱۵۲.

۵. اين دو بزرگوار، از رجاليان بزرگ و هر دو، در علم رجال صاحب تأليف هستند؛ اما هيچ‌کدام به علی بن فاضل و داستان او اشاره‌ای نکرده‌اند.

بورسی توثیقات و تضعیفات

۱. صاحب **العقربی الحسان** (مرحوم نهادنی) که علی بن فاضل را توثیق کرده، از معاصران است.
وی از کجا چنین اوصافی را برای علی بن فاضل که در قرن پنجم و شش بوده احراز کرده است؟ اگر از طریق داستان باشد که این، دور است و اگر از طریق دیگری است، آن طریق چیست؟ آیا کلام و نظر گذشتگان است؟ این نیز نمی‌تواند صحیح باشد؛ زیرا چنین چیزی در کتب رجالی وجود ندارد و کسی متعرض شخصیت او نشده است.
۲. چنان که قبلًاً اشاره شد، وحید بهبهانی، طبق این داستان و نقل علی بن فاضل فتوا نداده است؛ بلکه آن را مؤید ذکر کرده است.
۳. نقل شیخ حر عاملی در **اثبات المهداء** - آن هم به صورت مختصر - دلیل بر قبول آن نیست. در این کتاب، حدود بیست هزار حدیث ذکر شده است. آیا او همه را قبول داشته است؟
۴. سید بحرالعلوم نیز فرموده است: «یعنی اگر چنین نقلی صحیح باشد، قابل استناد است»؛ پس وی نیز قول علی بن فاضل را قبول نکرده است.
۵. مرحوم شوستری نیز تصریح کرده است که سند هر دو داستان، غیر معتبر است و مرحوم مجلسی به بی اعتباری داستان اول اعتراف کرده است.
۶. نوشن (تدوین) داستان، اعم است از این که آن را قبول داشته باشد؛ لذا نوشن داستان توسط شهید اول نیز بر قبول کلام علی بن فاضل دلالت ندارد.
۷. درباره ترجمه کرکی نیز دو اشکال وجود دارد: اول این که انتساب آن به محقق کرکی معلوم نیست و دوم این که ترجمه کردن (برگردان) مطلبی، نشانگر قبول آن مطلب نیست.
۸. این که برخی چون علامه مجلسی و دیگران آن را نقل کرده‌اند نیز نمی‌تواند دلیل بر قبول آن باشد و مؤید این مطلب، این است که علامه مجلسی آن را جداگانه (و در باب مستقل) نقل کرده است.
۹. در کتب مجلسی، افندی و نوری، کلامی که بر ستایش علی بن فاضل دلالت داشته باشد، نیافتیم.

۲. فضل بن یحیی طبیبی ۱-۲. توثیقات

۱. شیخ حر عاملی می‌فرماید:
فضل بن یحیی کاتب، از شهر واسط، شخصیتی است با فضیلت و عالمی است بزرگوار، و کتاب **کشف الغمة** را از مؤلف آن (اربلی) شنیده و نقل کوده و به خط خودش آن را

نوشته و مقابله و تصحیح نموده و اجازه نقل آن را نیز از مؤلف، دریافت کرده است.^۱

۲. آقا بزرگ تهرانی می‌گوید:

اجازه داده است به او ابوالفتح اربلی و او از کسانی است که کتاب *کشف الغمة* را استنساخ کرده و اربلی کتاب را برایش خوانده و او شنیده است.

۳. نظر آیت الله خویی: به مرحوم خویی نسبت داده‌اند که بعد از آن که او را به عنوان دانشمندی

بزرگ ستوده است، می‌فرماید:

فضل بن یحیی در واسطه به کتابت اشتغال داشته و *کشف الغمة* را از مؤلفش علی بن عیسی اربلی روایت کرده است. او *کشف الغمة* را به خط خود نوشته و با نسخه مؤلف تطبیق کرده است و در سال ۶۹۱ق از صاحب *کشف الغمة* اجازه دریافت کرده است.

نقد و بررسی توثیقات و تضعیفات

۱. کلام شیخ حر عاملی، توثیقی برای طبی محسوب نمی‌شود؛ چون کلمه جلیل بر وثاقت دلالت ندارد و نیز داشتن اجازه روایت از مرحوم اربلی دلیل بر وثاقت نیست.

۲. از آنچه مرحوم تهرانی گفته است، فهمیده می‌شود طبی از شاگردان اربلی بوده و این معنا نیز نمی‌تواند وثاقت او را ثابت کند.

۳. آنچه به مرحوم خویی نسبت داده شده است، در واقع کلام او نیست؛ بلکه اگر دقت شود، معلوم می‌شود وی کلام شیخ حر عاملی را بدون هیچ اظهار نظری نقل می‌کند^۲؛ پس این نظر مرحوم خویی نیست؛ بلکه او اصل روایت و جریان را غیر معتبر می‌داند. طی استفتائی از آن مرحوم سؤال شده است: «در بحار الانوار داستانی است درباره جزیره خضرا که آن را علی بن فاضل به طور مفصل بیان می‌کند. در این داستان، به مسئله ابا حمّس اشاره شده است. برخی شیعیان به استناد این روایت می‌گویند: خمس در زمان غیبت واجب نیست. نظر شما در این باره چیست؟» آیت‌ا... خویی در جواب می‌گوید: «روایت مذکور، اعتباری ندارد». ^۳

۱. شیخ مجدد الدین الفضل بن یحیی بن علی بن المظفر بن الطبیی الکاتب بواسطه فاضل عالم جلیل یروی کتاب *کشف الغمة* عن مؤلفه علی بن عیسی اربلی کتبه بخطه و قابله و سمعه عن مؤلفه و له منه اجازة سنّة ۶۹۱...، شیخ حر عاملی، امل الآمل، تحقیق سیداحمد حسینی، ص ۲۱۸، بغداد، مکتبة الاندلس، ۱۴۰۴ق.

۲. سید ابوالقاسم خویی، معجم رجال الحديث، ج ۱۳، ص ۳۱۶، ج ۵، بی‌جا، بی‌نا، ۱۴۱۳ق.

۳. «الرواية المذکورة ليست معتبرة وقد وردت الروايات المعتبرة ايضاً لكن لم يكن مفادها الحليه للمكلف بأداء الخمس...»، المسائل و

بنابراین، برداشت‌ها و اظهارات بعضی از معاصران^۱ در مقام تقویت و تأیید قصه جزیره خضرا، مورد مناقشه و ایرادهای جدی است و مطالبی را که به بزرگان ما نسبت داده، کاملاً دور از واقع است.

نکاتی درباره سند

علاوه بر این‌ها چند نکته دیگر درباره سند این داستان وجود دارد:

۱. فردی که می‌گوید: «در خزانه امیرالمؤمنین علیهم السلام... رساله‌ای به خط شیخ فاضل عالم عامل فضل بن یحیی طبیی یافتم» کیست؟ مطمئناً این شخص، علامه مجلسی نیست؛ زیرا اوی تصریح می‌کند این داستان را از رساله دیگری نقل می‌کنم. بحرانی نیز می‌گوید: «بعضی از بزرگان فرموده‌اند این حدیث را به خط شیخ فاضل... یافته‌ایم».

اولاً، کلام بحرانی نیز دلالت ندارد بر این که مستقیماً از راوی شنیده باشد.

ثانیاً، بر فرض که بپذیریم مستقیماً از راوی نقل کرده است، این سؤال پیش می‌آید که چگونه ممکن است مرحوم بحرانی او را دیده و بدون واسطه داستان را از او شنیده باشد؛ ولی علامه مجلسی - با این که معاصر او بوده - او را ندیده است.

ثالثاً، به چه علت، علامه مجلسی به نقل از یک رساله متداول بسنده کرده و درباره نویسنده و صاحب آن تحقیق نکرده است تا حقیقت را از او پرسد.

۲. آن شخص مجهولی که می‌گوید: رساله‌ای به خط طبیی یافته‌ام، چگونه توانسته است خط طبیی را شناسایی کند؟ آیا خط طبیی که صدھا سال قبل از این راوی مجهول، فوت کرده است، بین مردم آن چنان مشهور و معروف بوده که حتی این فرد مجهول الحال هم آن را شناخته است؟ شاید حقیقت امر بر این شخص مشتبه شده باشد؛ به این دلیل که مثلاً وقتی دیده است طبیی این داستان را روایت می‌کند، فکر کرده حتماً کاتب آن نیز طبیی است؛ در صورتی که بین این دو، ملازمه‌ای نیست.

۳. در روایت، مطلبی است که باعث سوء ظن می‌شود و آن، قول علی بن فاضل است که می‌گوید: «من شک ندارم که او از دمشق، همراه ما بود». در کتاب **تبصرة الولی** اضافه بر آن، گفته است: «و تا جزیره اندلس همراه ما بود». بعد می‌گوید:

به او گفت: «آیا هنگام سفر از دمشق به مصر با ما بودی؟» گفت: «خیر». گفتم: «و از مصر به اندلس با

...

ما نبودی؟» گفت: «به خدا سوگند! با شما نبودم». و علی بن فاضل به گفته آن شخص، اکتفا کرده است.

۴. مرحوم شوستری می‌گوید: شاید ناقل این دو داستان، از دشمنان شیعه بوده که چنین داستانی را جعل کرده است تا حقایق را وارونه جلوه دهد. از کجا معلوم که ناقل آن، همچون مفضل (معقل) - غلام عبیدالله بن زیاد - نبوده که به خانه مسلم بن عوسجه راه یافت و به او گفت: «من مردی از اهل شام هستم که خداوند بر من منت گذاشته است تا دوستدار اهل بیت باشم» و حال آن که این مرد خبیث، جاسوس بود.

مرحوم آقا بزرگ تهرانی نیز گفته است:

... طبیی کوفی نیز این قصه را به واسطه دو شیخ فاضل شمس الدین حلی و جلال الدین عبدالله بن حوار نقل می‌کند. این دو نفر هم قصه را در سامرآ از علی بن فاضل شنیده‌اند. سپس طبیی این قصه را شفاهی از بازگوکننده آن در سامرآ شنیده است. در این صورت، اگر واضح قصه، طبیی باشد، نقل کننده و راویان، همه خیالی هستند.^۱

یعنی او نیز احتمال جعلی بودن داستان را داده است.

نتیجه

این داستان از نظر سند مورد خدشه است و هیچ راهی برای تصحیح و جبران آن به نظر نمی‌رسد.

...

۱. فاضل معاصر، حجت‌الاسلام مهدی پور.

۲. طبقات اعلام الشیعه، ج. ۵، ص ۱۴۵.

۱. کمال الدین احمد بن محمدبن یحیی انباری در سال ۵۴۳ق (حدوداً نهصدسال پیش) می گوید: روزی در ماه رمضان، نزد «عون الدین یحیی بن هبیره» وزیر بودیم و گروه دیگری هم بودند. بعد از افطار، اکثر حضار، رخصت طلبیدند و رفتند و فقط عدهای مخصوص ماندند. در آن شب، کنار وزیر، مردی نشسته بود که وزیر، او را بسیار احترام می کرد و عزیز می داشت؛ ولی من او را نمی شناختم. مجلس تمام شد و حاضران برخاستند که به منزل خود بروند. خدمت کاران وزیر، خبر دادند باران به سرعت می بارد و راه عبور بر مردم بسته شده است. وزیر، مانع رفتن ما شد و دوباره همگی نشستیم. از هر باب، سخنی به میان می آمد تا سر رشته کلام به مذاهب و ادیان کشیده شد. وزیر، در مذمت مذهب شیعه بسیار تندروی می کرد و به پیروان این مذهب، بد می گفت. در این اثنا، شخصی که وزیر او را بسیار احترام می کرد و کنارش نشسته بود گفت: «جناب وزیر! اگر اجازه دهید، حکایتی را از شیعیان که خودم با چشم‌انداز، نقل کنم». وزیر، لختی به فکر فرو رفت و آن گاه اجازه داد. آن مرد گفت: «من در شهر باهیه، که شهری بسیار بزرگ و با عظمت است، رشد کرده‌ام. این شهر، هزار و دویست قریه دارد و عقل، از کثرت جمعیت آن در حیران است. تمام مردم آن شهر و قریه‌ها و جزایر اطرافش مسیحی هستند.

من با پدرم به قصد تجارت از باهیه، بیرون آمدیم و سفر پر خطر دریا را اختیار کردیم. هنگام حرکت بر روی دریا، دست تقدير الهی، کشتنی ما را به سوی جزایر سرسبز و خرمی برد. در آن جزایر، بوستان‌های زیبا و جویبارها و چشممه‌سارهای پر آب زیادی دیده می شد. با تعجب از ناخدای کشتنی، نام آن جزایر را پرسیدم؛ گفت: «نمی دانم؛ زیرا تاکنون به این جزایر نیامده‌ام». چون به اولین جزیره رسیدیم، از کشتی پیاده و وارد آن جزیره شدیم. شهری دیدیم بسیار تمیز و خوش آب و هوا و در نهایت لطف و پاکیزگی. از مردم آن جا نام آن شهر را پرسیدیم. گفتند: «نامش مبارکه است و حکمرانش هم طاهر نام دارد». گفتم: «عمال و گماشتنگان سلطان کجا بیند که اموال ما را ببینند و مالیات خود را بردارند و ما شروع به معامله و خرید و فروش نکنیم؟» گفتند: «حاکم این شهر، گماشته و اعوان و انصاری ندارد؛ بلکه خود بازگانان باید خراج خود را به خانه حاکم ببرند و به او بدهند».

ما را راهنمایی کردند تا به منزل او رسیدیم. چون وارد شدیم، مردی صوفی صفت و صافی ضمیر دیدیم که لباسی از پشم پوشیده و عبابی در زیرش انداخته و دوات و قلمی پیش خود نهاده بود. ما را که دید، قلم به دست گرفت و شروع به نوشتن کرد. تعجب کردم. سلام کردیم و او جواب داد و ما را تکریم کرد. پرسید: «از کجا آمده اید؟» ما وضعیت خود را برای او شرح دادیم. او گفت: «همه به شرف اسلام رسیده اید و توفیق تصدیق دین محمدی صلوات الله علیه و آله و سلم یافته‌اید؟» گفتم: «بعضی از ما بر دین موسی و عیسی راسخ هستیم». گفت: «اهل ذمہ، جزیه خود را بدهند و بروند و فقط مسلمانان مانند». پدرم، جزیه خود و من و سه نفر دیگر را داد و نه نفر دیگر هم که یهودی بودند، جزیه خود را دادند.

سپس به شهر دیگری به نام زاهره رفیم. این شهر بسیار زیبا و دلگشا و مشرف به دریا بود. طول و عرض این شهر برسور، به اندازه‌های بود که یک اسب تندرو، کمتر از دو ماه نمی توانست آن را پیماید. کوهی چون نقره‌ای سفید آن شهر را احاطه کرده بود. صمیمیت و مهربانی در این شهر موج می زد. حتی گرگ و میش با هم انس و الفتی داشتند. اگر کسی حیوانی را به زراعت کسی می فرستاد، آن جانور حتی یک برگ از آن باغ و مزرعه نمی خورد و به جایی آسیبی نمی رساند. مردم آن، بهترین آداب و رسوم اجتماعی را داشتند و در راستی و امانت و دیانت، بی همتا بودند. آنان، هیچ سخن لغو و بیهوده‌های را بر زبان نمی راندند و غیبت و سخن‌چینی نمی کردند. هر گاه وقت نماز می شد و مؤذن بانگ نماز بر می داشت، همگی از مرد و زن به نماز حاضر می شدند.

آن گاه به خدمت حاکم آن شهر رسیدیم. ما را به باغی آراسته و در میان گنبدی عظیم و زیبا در آوردند. حاکم، در آن مکان بر تختی نشسته بود و جمعی در خدمت او کمر اخلاص بسته بودند. حدود هشت روز در خدمت آن حاکم بودیم. پس از آن به طرف شهری حرکت کردیم که آن را رابقه می گفتند و حاکم آن، قاسم بن صاحب‌الامر نام داشت. این شهر نیز همانند شهر پیشین بود. خلاصه، بعد از این سه شهر، دو شهر دیگر در این منطقه وجود داشت: یکی صافیه بود و سلطان آن، ابراهیم بن صاحب‌الامر نام داشت و دیگری عناطیس و سلطان آن، هاشم بن صاحب‌الامر بود. این دو شهر هم در زیبایی و دل‌گشایی، همانند آن سه شهر بود. آن مرد مسیحی، آن گاه به وزیر گفت: «طول و عرض این پنج شهر، به اندازه یک سال راه است و جمعیت آن، نامحدودند و همگی شیعه هستند. حاکمان این شهرها، فرزندان امام زمان هستند. در آن سال که ما آن جا بودیم، قرار بود حضرت ولی عصر، به شهر زاهره تشریف فرمایش شود. مدتی انتظار آن حضرت را کشیدیم؛ ولی عاقبت موفق به دیدارش نشدیم و روانه شهر و دیار خود شدیم؛ اما دو نفر از ما به نام های روزبهان و حسان برای دیدار آن حضرت، آن جا ماندند».

اولاً، درباره این داستان باید گفت تمام ناقلان، آن را از کتاب **فی التعازی عن آل محمد** و **وفات النبی** تألیف ابوعبدالله محمدبن علی العلوی الحسینی، نقل کرده‌اند.

آقا بزرگ تهرانی درباره این کتاب می‌گوید:

کتاب تعازی درباره تعزیت و تسليت است و با ذکر وفات پیامبر ﷺ شروع شده است و در ادامه درباره وفات فرزندان پیامبر ﷺ بحث کرده است و در آخر هم درباره شهرهای فرزندان حضرت حجت پیوست‌هایی دارد. این کتاب تألیف ابوعبدالله محمدبن علی بن حسن بن عبدالرحمن علوی حسینی است. یک نسخه از آن در کتابخانه حضرت علی بن موسی الرضا **ع** بوده است که مرحوم نوری نسخه برداری کرده و در کتاب خود (**مستدرک الوسائل**) از آن نقل می‌کند!

مرحوم آقا بزرگ تهرانی، طریق به مؤلف را نقل می‌کند:

شیخ جلیل ابوالعباس احمدبن حسین در سال ۵۷۱ هجری من خبر داد.

سپس وی سند را نقل کرده و به محمد بن علی بن حسن بن عبدالرحمن (صاحب **التعازی**، متوفی سال ۴۴۳ق) می‌رساند؛ یعنی مؤلف در قرن پنجم و معاصر شیخ طوسی بوده است. این، در حالی است که این داستان، مربوط به سال ۵۴۳ق است؛ پس استفاده می‌شود الحاق مورد نظر عبارت «الحق باخره»، از خود مؤلف نیست و معلوم نیست چه کسی اضافه کرده است؛ زیرا بعید است از سال ۴۴۳ق که کتابش را نقل کرده است تا ۵۴۳ق یا بیشتر عمر کرده باشد.

قرینه دوم، عبارت **الذریعه** است که می‌فرماید: «الحق باخره»؛ یعنی این داستان جزء کتاب **التعازی** نبوده و بعدها به آن ضمیمه شده است؛ پس معلوم نیست این جریان برای کیست و چه کسی آن را به آخر کتاب **التعازی** افروده است.

ثانیاً، در سند این داستان باید درباره دو نفر بحث شود: ۱. کسی که این داستان برای او اتفاق افتاده و خودش جزیره را دیده است. ۲. کمال الدین انباری (کسی که داستان را شنیده و اولین ناقل آن است).

چون این قصه عجیب به پایان رسید، وزیر از جا برخاست و به اتفاق مخصوص خود رفت و سپس یکایک ما را طلبید و از ما قول گرفت این قصه را برای هیچ کس نقل نکنیم (چهارالانتوار، ج ۵۳ ص ۲۱۳-۲۲۱؛ نجم الشاقب، ص ۳۰۰-۳۸۰).

۱. التعازی فی ذکر ما يتعلق بالتعزیه و التسلیة مبتدئاً فيه بذکر وفات النبی و ما ناله عند موته أولاده و الحق باخره ذکر بلاد أولاد الحجۃ **ع** و هو للشريف الزاهد ابی عبد الله محمدبن علی بن الحسن بن عبدالرحمن العلوی الحسینی، **الذریعه**، ج ۴، ص ۲۰۵.

۲. اخبرنی الشیخ الجلیل ابوالعباس احمد بن الحسین فی سنّة احادی و سیعین و خمساً سنتاً، همان، ج ۵، ص ۱۰۷، پاورقی.

۱. کسی که داستان برای او اتفاق افتاد: بزرگترین اشکال در سند داستان انباری، از همین جا

آغاز می‌شود؛ زیرا

اولاً، هیچ کس اسم او را نمی‌داند و فقط گفته شده او میهمان عون الدین هبیره وزیر^۱ بوده و نزد او از احترام خاصی برخوردار بوده است.

ثانیاً، این شخص یک نصرانی بوده است و همین باعث می‌شود اعتماد ما به نقل او کم یا سلب شود؛ زیرا امکان جعل، قوّت می‌گیرد.

۲. کمال الدین انباری: ظاهراً مجھول است و در کتب شیعه و سنی ذکری از او نیامده است. البته شاید همان ابوالبرکات ادیب باشد که سال ۱۳۵۱ق متولد شد و در ۷۷۵ق وفات یافت؛ ولی اولاً توثیقی از عame و خاصه ندارد و ثانیاً کسی این جریان را به او نسبت نداده است.^۲

بررسی متن

برای بررسی متن داستان جزیره خضرای معروف بحث را از دو نظر پی می‌گیریم؛ اول، تناقضاتی که بین نقل‌های مختلف داستان وجود دارد و دوم، اشکالاتی که به متن وارد است.

أ. تناقضات بین نقل‌ها

۱. در نقل تستری آمده است: مسافت روستایی که علی بن فاضل در آن، مریض شد، با جزیره پانزده روز بود که مسافت دو روز آن صحرابود و بقیه آبادی به هم متصل؛ اما در نقل مجلسی و بحرانی فاصله بیست و پنج روز ذکر شده است.^۳

۲. در بحار الانوار تعداد امرا و نیروها و یاران حضرت مهدی (ع) ۳۰۰ نفر ذکر شده است؛ ولی مرحوم بحرانی تعداد آن‌ها را ۳۱۱ نفر ذکر کرده است.^۴

۳. طبق نقل مرحوم مجلسی، در داستان جزیره هیچ ذکری از علمای شیعه در آن جزیره نبود، مگر پنج نفر و طبق نقل مرحوم بحرانی، علمایی که در جزیره از آن‌ها سخن گفته می‌شد، سه نفر بودند.

۴. در روایت علامه مجلسی، یکی از علمایی که در جزیره از آن‌ها نام برده می‌شد، جعفر بن سعید

۱. نام او یحیی بن هبیره و از اهالی دجیل است. در سن کودکی وارد بغداد شد و به درس پرداخت و پس از قبول مسؤولیت‌های متعدد بالاخره از طرف سلطان مسعود سلجوقی به سمت وزارت تعیین شد. وی، آثار و کتاب‌های متعددی دارد. در سال ۵۵۵ق در بغداد درگذشت و همان‌جا به خاک سپرده شد (وفیات الاعیان، ج ۶، ص ۲۴۳).

۲. ذهبي، سير اعلام النبلاء، ج ۲۱، ص ۱۱۳، ج ۹، بيروت، مؤسسة الرساله، ۱۴۱۳ق؛ وفیات الاعیان، ج ۳، ص ۱۳۹.

۳. تبصرة الولی، ص ۲۴۵.

حلی است؛ ولی مرحوم بحرانی نام او را جعفر بن اسماعیل حلی ذکر کرده است.

۵. راه پیموده شده در دریا را علامه مجلسی شانزده روز و مرحوم بحرانی شش روز بیان کرده است.

۶. طبق نقل علامه مجلسی، شمس الدین به علی بن فاضل گندم و جو هدیه کرد و او آنها را به ۱۴۰ دینار فروخت؛ اما طبق نقل مرحوم بحرانی قیمت آنها را ۲۵ دینار طلا و ۲۵ درهم نقره ذکر کرده است.

۷. در متنی که علامه مجلسی ذکر کرده، چنین آمده است: «شمس الدین به علی بن فاضل پنج درهم از پول آن جزیره داد و او گفت: این پنج درهم، برای برکت محفوظ است»؛ اما در روایت مرحوم بحرانی آمده است: «اصلًاً پولی از جزیره خارج نمی‌شود و پولی نیز به جزیره وارد نمی‌شود».

۸. مدت اقامت علی بن فاضل در روستایی که اهالی آن شیعه بودند و هر سال برای آنها ارزاق فرستاده می‌شد، در داستان علامه مجلسی چهل روز و در داستان مرحوم بحرانی، یک هفته بیان شده است.

اشکالات فوق زمانی تقویت می‌شود که به این نکته توجه داشته باشیم که در تمام نقل‌ها داستان به صورت وجاده ذکر شده است؛ یعنی همه گفته‌اند: «**فقد وجدت في خزانة أمير المؤمنين** [الله...»، یعنی آن را یافتیم و این، غیر از شنیدن و سمع است. حال، جای این پرسش است که آیا اینها یک نسخه «وجاده» است یا این که سه نسخه و به خط طبی وجود داشته است؟

از سوی دیگر برای حل این تعارضات می‌توان گفت: اگر تعارضی بین متن بحرانی و مجلسی وجود داشت - مخصوصاً متونی که مجلسی به خط خودش نوشته است - متن مجلسی مقدم است؛ زیرا علامه مجلسی گروهی از مجموعه علماء داشت و به صورت گروهی فعالیت می‌کرد؛ اما بحرانی به تنها‌یی کار می‌کرد و شخص پرکار و فعالی بود و زیاد می‌نوشت لذا ممکن است هنگام نوشتمن اشتباهاتی از روی سهو واقع شود.

نکته قابل توجه این که این تناقضات نمی‌تواند به اصل داستان خدشه‌ای وارد کند؛ یعنی اگر چه نقل‌های مختلف در بعضی قسمت‌ها با هم متفاوت است، ولی شاید تواتر معنوی را ثابت کند؛ مثل این که یکی می‌گوید: تصادف شده و شخص دیگری می‌گوید: دعوا شده و نفر سوم می‌گوید: دیوار خراب شده است که از مجموع کلام آنها می‌توان نتیجه گرفت حتماً حادثه‌ای رخ داده است. آنچه می‌تواند

۱. همان، ص ۲۴۹.

شاخص قضاوت درباره این داستان باشد بررسی جملاتی است که در نقل های مختلف بیان شده است و ما در قسمت بعد به آن می پردازیم.

ب: دیگر اشکالات وارد بر داستان

در بررسی اشکالات وارد بر متن داستان، توجه ما، بیشتر به داستان علی بن فاضل است، زیرا ضعف داستان انباری بر همه معلوم است و چندان مورد توجه و استناد قرار نگرفته است. ضمن این که اشکالات نقل علی بن فاضل را هم ندارد؛ لذا به برخی اشکالات آن نیز اشاره خواهیم کرد:

اشکال اول: بزرگ‌ترین و اساسی ترین اشکالی که بر متن داستان جزیره خضرا وارد است، این است که این داستان، در بردارنده مطالبی است که با معتقدات ما سازش ندارد؛ مانند مسأله تحریف قرآن. اکنون، بخشی از داستان را که به این مسأله مربوط است ذکر می‌کنیم سپس به بررسی آن می‌پردازیم. در قسمتی از داستان آمده است:

گفتم: «چرا قبل و بعد برخی آیات قرآن با هم مرتبط نیستند؟ شاید در ک و فهم محدود من نمی‌تواند به عمق آن پی ببرد؟ گفت: «آری؛ آیات همین مشکلی که می‌گویید، دارد و علت، این است که چون پیامبر اکرم رحلت کرد، دو بت قریش، خلافت ظاهری حضرت امیرالمؤمنین علی‌الله‌ی‌آل‌هی‌اصغر را غصب کردند. حضرت علی‌الله‌ی‌آل‌هی‌اصغر تمام قرآن را جمع آوری کرده و آن را به مسجد آورده و عرضه کرد و گفت: «این کتاب خدا است و پیامبر اکرم به من دستور داده است آن را بر شما عرضه کنم و بدین وسیله، حجت بر شما تمام شود؛ ولی فرعون و نمرود این امت گفتند: «ما نیازی به قرآن شما نداریم».

حضرت فرمود: «البته حبیب من، پیامبر اکرم علی‌الله‌ی‌آل‌هی‌اصغر، چنین برخوردي را از شما به من خبر داده بود؛ ولی می‌خواستم بر شما اتمام حجت کنم». سپس حضرت در حالی که دعا یی زیر لب داشت و می‌گفت: «خداؤندا! تو روز قیامت بر اینان گواه باش» به خانه برگشت.

آن گاه ابوبکر اعلام کرد: «هر کس قرآن یا جزیی از آن را دارد بیاورد». ابو عبیده جراح و عثمان و سعد بن أبي وقاص و معاویه بن ابی سفیان و عبد الرحمن بن عوف و طلحه بن عبید و ابوسعید خدری و حسان بن ثابت و گروههایی از مسلمانان آمده و قرآن را جمع آوری کردند؛ ولی آیاتی را که در مذمت بعضی بود، حذف کردند؛ لذا می‌بینید که آیات قرآن، مرتبط نیستند. قرآنی که امیرالمؤمنین آن را به خط خود جمع کرده بود، نزد حضرت صاحب الأمر محفوظ است و همه چیز در آن وجود دارد، حتی حکم

خراس وارد کردن. البته این قرآن فعلی، پس شکی در صحت آن نیست و کلام خدا است.^۱

آری این است آنچه از ناحیه مقدسه اظهار نظر شده است؛ البته طبق ادعای ناقل این داستان.

نقد و نظر

آقای بهبودی درباره این داستان گفته است: «داستان جزیرهٔ خضراء تخيلى است که نویسنده آن، به رسم قصه پردازان آن را تنظیم کرده است و این شیوه در دورهٔ ما هم معمول است».^۲ «این قصه از ساخته های حشویه است؛^۳ زیرا آنان معتقدند قرآن، از نظر لفظی تحریف شده است».^۴

در روایات تصریح شده است که علت عدم ارتباط بین آیات قرآن این است که ابوبکر قرآنی را که امیر المؤمنین علیه السلام آورد، رد کرد؛ اما این که ابوبکر، موفق شده باشد قسمت‌هایی از قرآن را حذف کند، چنین مطلبی در روایات ما وارد نشده است. اگر این داستان را بپذیریم، باید قائل به تحریف قرآن شویم که به چند دلیل مردود است:

۱. با توجه به آیات، سلامت قرآن از تحریف ثابت می‌شود مانند «انا نحن نزلنا الذکر و اناله لحافظون».^۵

۲. شدت عنایت مسلمانان به قرآن، با نوشتن و حفظ کردن و قرائت آن به حدی بوده که اجازه هیچ

۱. فقلت له: «يا سيدى أرى بعض الايات غير مرتبطة بما قبلها و بما بعدها كأن فهمي القاصر لم يصر الى غوريه ذلك. فقال: نعم الامر كما رأيته و ذلك [انه] لما انتقل سيد البشر محمد بن عبد الله من دار الفتاء الى دار البقاء و فعل صنما قريش ما فعلاه من غصب الخلافة الظاهرية جمع امير المؤمنين عليه السلام القرآن كله و وضعه فى إزار وأتى به اليهم و هم فى المسجد، فقال لهم: هذا كتاب الله سبحانه وتعالى رسول الله عليه السلام أن أعرضه اليكم لقيام الحجة عليكم يوم العرض بين يدي الله تعالى فقال له فرعون هذه الامة و نمرودها: لستنا محتاجين الى قرآنك، فقال عليه السلام: لقد اخبرني حبيبي محمد عليه السلام بقولك هذا و انما اردت بذلك إلقاء الحجة عليكم. فرجع امير المؤمنين عليه السلام به الى منزله و هو يقول: لا والله الا أنت وحدك لاشريك لك لاراد لامسايق في علمك و لامانع لما اقضته حكمتك فكن انت الشاهد لي عليهم يوم العرض عليك. فنادي ابن ابي قحافة بالمسلمين و قال لهم: كل من عنده قرآن من آية أو سورة فليأت بها فجاءه ابو عبيدة بن الجراح و عثمان و سعد بن أبي وقاص و معاوية بن ابي سفيان و عبد الرحمن بن عوف و طلحة بن عبد الله و ابوسعید الخدري و حسان بن ثابت و جماعات المسلمين و جمعوا هذا القرآن و اسقطوا ما كان فيه من المثائب التي صدرت منهم بعد وفاة سيد المرسلين عليه السلام فلهذا ترى الايات غير مرتبطة و القرآن الذي جمعه امير المؤمنين بخطه محفوظ عند صاحب الامر عليه السلام فيه كل شيء حتى أرش الخدش و اما هذا القرآن فلاشك و لا شبهاه في صحته و انما كلام الله سبحانه هكذا صدر عن صاحب الامر عليه السلام (بحار الانوار، ج ۵۲، ص ۱۷۰).

۲. همان، ص ۱۵۹، پاورقی.

۳. هم جماعة يستندون في كل شيء من الاصول و الفروع الى رواية رويت من دون رعاية شرائط الحجية. و اختلف في ضبطها فقيل باسكان الشين لأن منهم المجسمة والمجسمة محسو. و المشهور أنه بفتحها نسبة إلى الحشاء لأنهم كانوا يجلسون أمام الحسن البصري في حلقة فتكلموا بالسقوط عنده فقال: «ردوا هؤلاء الى الحشاء الحلقة - أي جانبه». فسموا حشوية. (محقق حلى، المسالك في اصول الدين، ص ۶۵، پاورقی).

۴. بحار الانوار، ج ۵۲، ص ۱۷۰، پاورقی.

۵. حجر (۱۵): ۹.

تحریفی داده نمی‌شد. گاهی حافظان قرآن، به سی هزار نفر می‌رسیدند. در جنگ صفين، سی هزار قاری قرآن حضور داشت.^۱

۳. از سوی دیگر، علامه مجلسی و علامه طباطبایی در ذیل تفسیر آیه تطهیر گفته‌اند: ترتیب فعلی قرآن، به همان ترتیب نزول نیست؛ بلکه خود پیامبر ﷺ می‌فرمود هر آیه‌ای را کجا قرار بدهند؛ پس عدم تناسب بین آیات دلیل بر حذف نیست.

۴. ما نیز قبول داریم قرآنی را که امیرالمؤمنین علیه السلام جمع آوری کرد، نزد امام زمان علیه السلام است؛ ولی به گفته آیت الله خویی، آن قرآن، همراه تفسیر، تأویل و بیانات و توضیحات است، نه این که قرآن دیگری باشد.^۱

۵. بین صدر و ذیل داستان، تناقض وجود دارد؛ چون در پایان این قسمت می‌گوید: «هیچ شبهاًی در صحت و سلامت قرآن فعلی از تحریف نیست»؛ در حالی که قبل از این گفته بود «آنچه از نقاط ضعف و بدگویی‌های دشمنان در قرآن بوده، حذف شده است» و این تناقضی بین صدر و ذیل این قسمت از داستان است.

۶. در روایات آمده است: کسی که از جانب حکومت مأمور جمع آوری قرآن شد، زید بن ثابت بود و بعد از او، ابن مسعود، ابی بن کعب و معاذبن جبل بودند که از قراء نیز به شمار می‌رفتند؛ ولی در این داستان، هیچ سخنی از این‌ها به میان نیامده است؛ بلکه نام کسانی برده شده است که قطعاً از گردآورندگان قرآن و از قراء نبوده‌اند.

اشکال دوم: در داستان چنین آمده است: هرگاه مقداری از قرآن را که مورد اختلاف قاریان بود می‌خواندم، می‌گفت: «حمزه چنین خوانده است؛ کسائی چنان خواند و عاصم یا ابن کثیر چنین خواندند». پس سید [شمس الدین] گفت: «ما این‌ها را نمی‌شناسیم. قرآن، تا پیش از هجرت پیامبر اکرم ﷺ به مدینه بر هفت حرف نازل شد. بعد از هجرت، در حجۃ الوداع، جبرئیل نازل شد و گفت: ای محمد! قرآن را بر من بخوان، تا به تو اوائل سوره‌ها و اواخر آن و شأن نزول آن را یاد بدهم». پس امیرالمؤمنین و حسین علیه السلام و ابی بن کعب و عبدالله بن مسعود و حذیفه بن یمان و جابر بن عبد الله انصاری و ابوسعید خدری و حسان بن ثابت و جمعی از اصحاب در محضر پیامبر آمدند و پیامبر شروع به تلاوت و قرائت

۱. نصربن مزاحم، وقعة صفين، ص ۱۸۸، ج ۲، بی‌جا، المؤسسة العربية للطباعة والنشر، ۱۳۸۲ق.

قرآن - از اول تا آخر - کرد. پس هر کجا اختلافی بود، جبرئیل آن را بیان می کرد و امیرالمؤمنین آن را یاد داشت کرده و بر روی پوست می نوشت. بنابراین تمام قرآن، قرائت امیرالمؤمنین است».^۲

نقد و نظر

۱. چرا این قرائت را قرائت علی علیہ السلام می داند و چرا آن را قرائت نبی صلی الله علیہ وساله و علی آلہ وسالہ و علی طلاقہ نام نگذشت؛ در حالی که حضرت آن را می خواند؟ و چرا قرائت جبرئیل نباشد؛ در حالی که او تصحیح می کرد؟ و چرا قرائت صحابی دیگر نباشد؟

۲. این گفته که: «قرآن، بر هفت حرف نازل شد»، باطل است و در مقابل آن، روایات دیگری وجود دارد که می گوید: «القرآن واحد نزل من عند الواحد و انما الاختلاف يجيء من قبل الرواء».^۳

۳. این جا آمده است که قرائات، هفت تا است؛ در حالی که قرائت، یکی بیشتر نیست. اگر بخواهیم مماثات کنیم، باید بگوییم ده تا است؛ چنان که مرحوم خویی همه را مطرح و سپس اشکال می کند.

۴. طبق این قصه، اختلافی که جبرئیل حل می کرد، به اوائل سوره ها و اواخر آنها و شأن نزول آیات، مربوط بوده است؛ پس ربطی به قرائت ندارد که سید شمس الدین در جواب اختلاف قرائات آن را بیان می کند. اگر مراد، اختلاف در آیات باشد، معنایش تحریف در قرآن است- آن هم در زمان خود پیامبر صلی الله علیہ وساله و علی آلہ وسالہ و علی طلاقہ- که این برداشت، مخالف خود قصه است؛ زیرا گفته است: «حتى اعرّفك اوائل السور وأواخرها و شأن نزولها» و نگفته است: «آیات را به تو یاد بدhem».

۵. این معنا، توهین به پیامبر صلی الله علیہ وساله و علی آلہ وسالہ و علی طلاقہ و مطابق افسانه غراییق است که قائل به خطای پیامبر صلی الله علیہ وساله و علی آلہ وسالہ و علی طلاقہ است و

...

۱. سید ابوالقاسم خویی، البيان، ص ۲۲۳، ج ۴، بیروت، دارالزهراء، ۱۳۹۵ق.

۲. در بخشی از داستان می خوانیم: «فكان كلما قرأت شيئاً فيه خلاف بين القراء اقول له: قرأ حمزة كذا و قرأ الكسائي كذا و قرأ عاصم كذا و أبو عمرو بن كثير كذا. فقال السيد [شمس الدين] سلمه الله: نحن لانعرف هولاً و انما القرآن نزل على سبعة أحرف قبل الهجرة من مكة الى المدينة و بعدها لما حج رسول الله صلی الله علیہ وساله و علی آلہ وسالہ و علی طلاقہ حجة الوداع نزل عليه الروح الامين جبرئیل علیہ السلام فقال: يا محمد اتل على القرآن حتى اعرّفك اوائل السور و اواخرها و شأن نزولها».

فاجتمع اليه على بن ابيطالب و ولداه الحسن و الحسين علیہما السلام و ابی بن كعب و عبدالله بن مسعود و حذيفة بن اليمان و جابر بن عبد الله الانصاری و ابوسعید الخدری و حسان بن ثابت و جماعة من الصحابة رضی الله عن المنتجبین منهم فقرأ النبي صلی الله علیہ وساله و علی آلہ وسالہ و علی طلاقہ القرآن من أوله الى آخره فكان كلما مر بموقع فيه اختلاف، بيته له جبرئیل علیہ السلام و امیرالمؤمنین علیہ السلام يكتب ذاك في درج من أدم فالجميع قراءة امیرالمؤمنین و وصي رسول رب العالمين». بحار الانوار، ج ۵۳، ص ۱۶۹.

۳. کلینی، کافی، ج ۲، ص ۶۳۰، ح ۱۲، ج ۳، قم، دارالكتب الاسلامیه، ۱۳۸۸ق؛ شیخ مفید، الاعتقادات، ص ۸۶، بی جا، بی تا، بی نا؛ بحار الانوار، ج ۳۱، ص ۲۱۰، پاورقی.

بطلان این افسانه، در جای خود ثابت شده است.^۱

۶. آیا در شأن نزول و اوائل سوره‌ها و اواخر آن، اختلافی وجود داشته است تا جبرئیل به حل آن پردازد؟ هیچ دلیل و شاهدی بر وجود چنین اختلافی وجود ندارد.

اشکال سوم. مرحوم شوشتري، صاحب **قاموس**، يكى از نشانه هاي جعلی بودن اين داستان را نام بردن از حسان بن ثابت بين قراء دانسته و می گويد:

در اين داستان، دو جا حسان بن ثابت را از قراء قرار داده است و حال آن که چنین نیست؛ بلکه او تنها يك شاعر است و همين طور افراد ديگر - غير از عبدالله بن مسعود و ايي بن كعب - که فقط اين دو نفر از قراء بوده‌اند.

اشکال چهارم. از اشکالات جدي ديگري که به اين داستان وارد است، مسئله رؤيت در زمان غييت کبرا است. در اين داستان، چند بار به مسئله رؤيت اشاره شده است:

الف. در اين داستان آمده است که علی بن فاضل از سيد شمس الدین پرسيد: «کسی که مدعی می‌شود در دوران غييت مرا دیده است، دروغ می‌گويد؛ پس چگونه در اينجا کسانی هستند که حضرت را می‌بینند؟»^۲ و سيد در پاسخ او گفت:

راست می‌گویی. حضرت، اين کلام را در آن زمان، به دليل کثرت دشمنانش فرمودند - اعم از نزديکان حضرت و فرعون‌های بنی العباس - تا جايی که بعضی از شيعيان، بعضی ديگر را از بردن نام حضرت منع می‌کرد؛ ولی امروز، مدت‌ها از غييت گذشته و دشمن از او مأيوس گشته و سرزمين ما نيز از دسترسی و ظلم آنان دور است و احدی از آنان - به برکت حضرت - به ما دسترسی ندارد.^۳

نقد و نظر

۱. اينجا فلسفه عدم رؤيت را خوف حضرت از دشمنان بيان کرده است و سپس علت امكان رؤيت حضرت در جزيره را طولاني شدن مدت، مأيوس شدن دشمنان از دستيابي به حضرت و دوری جزيره از

۱. ر. ک: سيد جعفر مرتضى العاملى، **الصحيح من السيرة**، ج ۳، ص ۲۶۳، ج ۴، بيروت، دارالهادى، ۱۴۱۵.

۲. يا سيدى قد روينا عن مشايخنا احاديث رویت عن صاحب الامر ﷺ انه قال - لما امر بالغيثة الكبرى - : من رآنی بعد غيتي فقد كذب فكيف فيكم من يراه؟

۳. «صدقت انه ﷺ انما قال ذلك في ذلك الزمان لكتلة اعدائه من اهل بيته وغيرهم من فرعنة بنى العباس حتى أن الشيعه يمنع بعضها بعضاً عن التحدث بذلك و في هذا الزمان تطاولت المدة و ايس منه الاعداء و بلادنا نائية عنهم و عن ظلمهم و عنائهم و ببركته ﷺ لا يقدر أحد من الاعداء على الوصول اليها» (بحار الانوار، ج ۵۲، ص ۱۷۲).

دشمنان و ظلم آن‌ها بیان شده است. می‌گوییم: بله؛ یکی از حکمت‌های غیبت حضرت، خوف از دشمنان و ترس از جان بیان شده است؛ ولی این طور نیست که دشمن، کاملاً مأیوس باشد؛ بلکه همچنان خطر باقی است.

۲. این داستان، مخالف روایاتی است که وقوع رؤیت در زمان غیبت کبرا را نفی می‌کند.

شیخ جعفر کاشف الغطاء در کتاب **الحق المبین فی تصویب المجتهدين و تخطئة جهال الاخبارین** که آن را برای فرزندش نوشته، می‌گوید:

یکی از مشکلات اخباری‌ها، اعتماد بر همه روایات است، تا جایی که بعضی از فضلای آنان، در کتابی مهجور و جعلی، قصه‌ای از یکی از داستان‌سرايان دیده‌اند بدین مضمون که: جزیره‌ای به نام جزیره خضرا وجود دارد و در آن، برای امام زمان و فرزندان او خانه‌هایی است. پس او [= داستان سرا] برای یافتن آن جزیره حرکت کرد، تا این که به شهری رسید. سپس معلوم شد در این جزیره، طوایفی از مسیحیان نیز زندگی می‌کنند. آری؛ گویی این شخص، اخبار و روایاتی که بر عدم وقوع رؤیت حضرت امام ع در دوران غیبت کبرا دلالت دارد، ندیده و به آن برخورد نداشته است و گویی کلمات بزرگان و علماء را که بر عدم وقوع دیدار دلالت دارد، ندیده است.^{۲۹}

اگر در توجیه آن روایات گفته شود که برای زمان خاص (زمانی که ترس از دشمنان وجود داشته است) وارد شده، می‌گوییم: پس این داستان هم برای مکان خاص وارد شده است و فقط می‌تواند رؤیت در جزیره را شامل شود. در صورتی که، تعلیل در این داستان عام است (**قطاولت المده و أیس منه الاعداء**). از طرف دیگر، به عقیده ما منظور از روایات نافی رؤیت، نفی مطلق ملاقات نیست؛ چون ملاقات‌های غیر اختیاری و بدون برنامه از پیش تعیین شده (به صورت ناگهانی) کراراً برای برخی از علماء و بزرگان و حتی افراد عادی اتفاق افتاده است که نمی‌توان منکر آن شد، آنچه مورد انکار است، ملاقات اختیاری است.^{۳۰}

۱. «و منها اعتمادهم على كل روایة حتى ان بعض فضلائهم رأى في بعض الكتب المهجورة الموضوعة لذكر ما يرويه القصاص من ان الجزيرة في البحر تدعى الجزيرة الخضراء فيها دور لصاحب الزمان فيها عياله و اولاده فذهب في طلبها حتى وصل الى مصر فبلغه أنها جزيرة فيها طوائف من النصارى و كانه لم ير الاخبار الدالة على عدم وقوع الرؤية من احد بعد الغيبة الكبرى ولا تتبع كلمات العلماء الدالة عليها. جزیره خضراء، ترجمه ابوالفضل طریقه دار، ص ۲۳۱، چ ۶، قم، بوستان کتاب، ۱۳۸۰، به نقل از حق المبین، سنگی، ۸۷.

۲. البته کلام او ناظر به داستان انباری است؛ ولی همین اشکال به داستان علی بن فاضل هم وارد است.

۳. برای اطلاع بیشتر درباره بحث ملاقات ر. ک: فصلنامه انتظار، ش ۱۸، سفارت و نیابت خاصه، نجم الدین طبسی.

ب. در داستان انباری آمده است:

یک سال نزد آنان ماندیم و انتظار آمدن حضرت صاحب الامر را داشتیم؛ چون معتقد بودند که امسال سال ورود و آمدن او است؛ ولی آن دو نفر به نام‌های ابن دربهان و حسان، به امید دیدار حضرت، در شهر **زاهره** ماندند.^۱

نقد و نظر

در بخش دیگری از قصه، سید شمس الدین که نایب خاص امام زمان^{علیه السلام} در آن جزیره بود، در جواب این سؤال که آیا امام را دیده‌ای گفته بود: «نه؛ من او را ندیده‌ام؛ ولی پدرم برایم نقل کرده که صدای حضرت مهدی را شنیده ولی شخص او را ندیده است؛ اما جدّم، شخص حضرت مهدی را نیز دیده بود». ^۲ چگونه ممکن است نایب خاص حضرت، او را نبیند؛ اما دیگران بتوانند - از روی اختیار - او را ببینند؟!^۳

ج. در روایت مرحوم بحرانی آمده است:

علی بن فاضل به شمس الدین گفت: «آیا امام را دیده‌ای؟» در پاسخ گفت: «نه؛ اما پدرم دیده است».

در دو سطر بعد می‌گوید:

شمس الدین گفت: «امام زمان، سالی یک‌بار به آن بقעה می‌آید و فقط مخلص‌ها آن‌جا جمع می‌شوند و آفارا می‌بینند». گفتم: «شاید تو هم از مخلص‌ها هستی». گریه کرد و گفت: «ان شاء الله». ^۴

نقد و نظر

البته گفتن «ان شاء الله» دو دلیل دارد؛ ممکن است برای تردید باشد و ممکن است برای تیمن و تبرک و معلوم نیست این‌جا مراد، کدام یک است.

۵. در این داستان چنین آمده است:

همان‌طور که ما از باغی به باغ دیگر حرکت می‌کردیم، ناگهان شخصی با چهره نورانی در حالی که دو

۱. «ولقد اقمنا عندهم سنة كاملة نترقب ورود صاحب الامر اليهم لانهم زعموا أنها سنة وروده فلم يوفقنا الله تعالى للنظر اليه فأما ابن دربهان و حسان فانهما اقاما بالزاهرة يربقان رؤيته» (بحار الانوار، ج ۵۳، ص ۲۱۹).

۲. همان، ج ۵۲، ص ۱۶۷؛ «لا ولكن حدثني أبي رحمة الله سمع حدثه ولم ير شخصه و أن جدي رحمة الله سمع حدثه ورأى شخصه».

۳. همان، مرحوم تستری در *الاخبار الدخیله* این اشکال را آورده است؛ ولی ظاهراً صحیح نیست؛ زیرا بخش اول اشکال مربوط به داستان انباری است و بخش دوم، مربوط به داستان علی بن فاضل و این دو داستان، ربطی به هم ندارند؛ هرچند از نظر جوهر و حقیقت یکی هستند.

۴. تبصرة الولي، ص ۲۴۷.

پارچه (برد) پشمین سفید بر خود انداخته بود، از کنار ما گذشت و سلام کرد. چهره این شخص، مرا جذب کرد و به سید گفت: «این شخص کیست؟» پاسخ داد: «این کوه سر به فلک کشیده را می‌بینی؟» گفت: «در وسط [= درون] آن جای با صفاتی است و یک چشمۀ آب نیز از زیر درختی پوشانه جاری است. آن جا قبای است که با آجر ساخته شده است. این شخص، همراه دوستش، خدمتگزار آن قبه می‌باشد.

من نیز هر صبح جمعه آن جا می‌روم و امام علیه السلام را از آن جا زیارت می‌کنم و پس از خواندن دو رکعت نماز، در آن جا نوشته‌ای را می‌بینم...^۱

تقد و نظر

سید شمس الدین، پیش‌تر گفته بود امام را ندیده است؛ ولی در این قسمت می‌گوید هر جمعه به قبه می‌روم و امام را زیارت می‌کنم و این دو با هم منافات دارند. البته این اشکال قابل رفع است؛ زیرا ممکن است گفته شود: زیارت، ملازم با رؤیت نیست و شاید مراد سید، زیارت از راه دور و به صورت غیابی باشد که این توجیه مؤیداتی نیز دارد؛ از جمله این که: ۱. سید شمس الدین می‌گوید: «ازور الامام منها» و نگفت «ازور الامام فيها» و این، نشانگر آن است که از راه دور و بدون رؤیت زیارت کرده است.

۲. او در ادامه می‌گوید: «برگه نوشته‌ای آن جا می‌یابم». اگر امام را می‌دید، ورقه را هم از آن حضرت می‌گرفت و دیگر تعییر «أجد» معنا نداشت.

۳. در ادامه، علی بن فاضل می‌گوید: «من به پیشنهاد سید، برای زیارت امام به آن قبه رفتم و پس از استقبال خادم‌های آن جا، از آب چشمۀ وضو گرفتم و دو رکعت نماز خواندم و از طرف دیگر، ممکن است گفته شود مراد از زیارت، همان رؤیت است؛ زیرا علی بن فاضل از زیارت - از راه دور - سخنی به میان نمی‌آورد و پس از خواندن نماز می‌گوید: «از خادمان، درباره رؤیت پرسیدم؛ در حالی که او برای زیارت رفته بود؛ ولی اسمی از زیارت نمی‌آورد. حتی پس از آن که به او می‌گویند رؤیت ممکن نیست، می‌گوید: «التماس دعا گفتم و از آن کوه، پایین آمدم». پس او به قصد زیارت (رؤیت) رفته بود و وقتی به

۱. «فَبَيْنَمَا نَحْنُ نَسِيرُ مِنْ بَسْطَانِ إِلَى آخِرِ أَذْمَرِ بَنَرِ رَجُلٌ يَهْبِي الصُّورَةَ مُشْتَمِلًا بِرِدَتِينِ مِنْ صُوفٍ أَبْيَضٍ فَلَمَّا قَرَبَ مَنَا سَلَّمَ عَلَيْنَا وَانْصَرَفَ عَنِّا فَأَعْجَبَنَا هِيَتُهُ فَقَلَّتْ لِلسَّيِّدِ سَلَّمَهُ اللَّهُ: مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ قَالَ لَيْ: أَتَظَرُ إِلَى هَذَا الْجَبَلِ الشَّاهِقِ؟ قَلَّتْ: نَعَمْ قَالَ: إِنَّ فِي وَسْطِهِ لِمَكَانًا حَسَنًا وَفِيهِ عَيْنٌ جَارِيَةٌ تَحْتَ شَجَرَةِ ذَاتِ الْأَغْصَانِ كَثِيرَةٍ وَعَنْدَهَا قَبَهٌ مَبْنَى بِالْأَجْرِ وَإِنَّ هَذَا الرَّجُلَ مَعَ رَفِيقٍ لَهُ خَادِمٌ لِتَلْكَ الْقَبَةِ وَأَنَا أَمْضِي إِلَى هَنَاكَ»

او گفتند رؤیت ممکن نیست، باز گشت. پس اشکال و شبهه وارد است.

اشکال پنجم: شمس الدین می‌گوید هر صبح جمعه به قبه می‌روم و امام را زیارت می‌کنم و بعد می‌گوید:

آن جا به برگه‌ای برمی‌خورم که تمام آنچه در قضاوت میان مؤمنان، مورد نیازم می‌باشد،
در آن می‌یابم.

نقد و نظر

از کجا احراز می‌کرده این ورقه از جانب حضرت است؟ از کجا معلوم که خادم‌های آن قبه، آن را نمی‌نوشتند و به امام نسبت نمی‌دادند؟

اشکال ششم. عده‌ای برای اثبات این مطلب که امام زمان علیه السلام در زمان غیبت، زن و فرزند هم دارد، به بخشایی از این داستان استناد کرده‌اند مثلاً در این داستان آمده است: «جیره و مواد غذائی آنان از آن جزیره و از طرف فرزندان امام می‌رسد».^۱

همچنین علی بن فاضل می‌گوید: «پس از چهل روز که بین مردم روستا بودم، در آخر روز چهلم، به دلیل طولانی شدن انتظار، دلم گرفت و به سوی ساحل دریا حرکت کردم. به طرف مغرب- همان طرفی که مردم گفته بودند جیره و آذوقه آن‌ها از آن طرف می‌آید- نگاه می‌کردم که شبح متحرکی را دیدم. درباره آن شبح پرسیدم و گفتم: «آیا در دریا، پرنده سفیدی وجود دارد؟» گفتند: «نه؛ مگر چیزی دیدی؟» گفتم: «بله»؛ پس آن‌ها مژده دادند و گفتند: «اینها کشته‌هایی است که در هر سال از شهرهای فرزندان امام به سوی ما می‌آیند».^۲

و نیز درباره سید شمس الدین آمده است: «همانا او از نوادگان امام است که بین او و امام پنج نسل فاصله است».^۳

نقد و نظر

درباره فرزندان حضرت باید گفت: ما هیچ روایتی نداریم که حضرت در زمان غیبت، زن و فرزند داشته باشد و در زمان ظهور هم مورد اختلاف است. بله؛ در تعبیت شیخ طوسی روایتی آمده که:

→

فی كل صباح جمعة و أزور الامام علیه السلام منها و اصلی رکعتين وأجدهناك ورقة مكتوب...» (بخار الانوار، ج ۵۲، ص ۱۶۸).

۱. «تأتی اليهم ميرتهم من الجزيرة الخضراء من البحر الايبيض من جزائر اولاد الامام صاحب الامر علیه السلام» (بخار الانوار، ج ۵۲، ص ۱۶۴).

۲. هذه المراكب التي تأتى علينا في كل سنة من بلاد اولاد الامام علیه السلام، همان، ص ۱۶۵.

۳. انه من اولاد اولاد الامام وأن بيشه وبين الامام خمسة اباء، همان، ص ۱۶۸.

هیچ یک از فرزندان و نه دیگران از او خبری ندارند.^۱

درباره این روایت باید گفت:

اولاً، همین روایت با همین سند در **غیبت** نعمانی نیز آمده است؛^۲ ولی در آن ذکری از اولاد حضرت نیست و این نشانگر تحریف در روایت **غیبت** طوسی است.

ثانیاً، در برخی از نسخه‌های کتاب **غیبت** طوسی هم لفظ اولاد حضرت وجود ندارد.^۳

در **جمال الاسبوع** نیز آمده است: «اللهم صل على ولاد عهده والائمه من ولده»^۴ که این، نیز اولاً سندی ضعیف دارد و ثانیاً با نص دیگری که می‌گوید: «والائمه من بعده» مخالف است چون بعد از حضرت مهدی علیه السلام امامی نیست؛ مگر همان امامان معصوم که رجعت می‌کنند؛ لذا نمی‌توان به آن استدلال کرد.

همچنین در دعای **جمال الاسبوع** آمده است: «اللهم اعطه في نفسه و اهله و ولده و ذريته و امته و جميع رعيته ما تقر به عينه...»^۵ که علاوه بر اشکال ضعف سند، می‌توان گفت: ممکن است این عبارات، بر این که حضرت، بعد از ظهور، دارای فرزند خواهد شد، دلالت می‌کند.^۶

اشکال هفتم. علی بن فاضل می‌گوید: «نزد آنها ذکری از علمای امامیه ندیدم مگر پنج نفر: سید مرتضی موسوی و شیخ ابو جعفر طوسی و محمد بن یعقوب کلینی و ابن بابویه و شیخ ابوالقاسم جعفر

بن سعید حلی»^۷

تقد و نظر

با توجه به این که در روش فقهی پنج عالمی که در داستان ذکر شده اختلاف است و شمس الدین هم هر صبح جمعه به قبه می‌رفت و ورقه‌ای که تمام مایحتاج یک هفته را اعم از قضاؤت و غیره در آن نوشته بود، می‌یافتد، این سؤال مطرح می‌شود که چرا فقط نام این پنج نفر آمده است و نامی از شیخ مفید

۱. لا يطلع على موضعه أحد من ولده و لا غيره.

۲. همان، ص ۱۷۲.

۳. شیخ طوسی، *الغیبة*، چاپ معارف، ص ۶۱، ح ۶۰، ج ۱، قم، مؤسسه المعارف الاسلامیه، ۱۴۱۱ق.

۴. سید بن طاووس، **جمال الاسبوع**، ص ۳۰۹، ج ۱، بی‌جا، بی‌نا، ۱۳۷۱ش.

۵. همان.

۶. این توجیه، می‌تواند درباره عبارت اول هم بیاید؛ در صورتی که بیندیریم عبارت «والائمه من ولده» صحیح است که البته نمی‌توان آن را پذیرفت.

۷. لم أر لعلماء الامامية عندهم ذكرًا سوى خمسة: السيد المرتضى الموسوی و الشیخ ابو جعفر الطوسی و محمد بن یعقوب الكلینی و ابن

...

نیست. او که نقش عظیمی در اعتدالی تشیع داشت و از حضرت مهدی علیه السلام چند نامه به او رسیده بود.^۱

اشکال هشتم. علی بن فاضل، درباره یاران امام زمان علیه السلام گفته است:

هنگامی که جمعه دوم فروردین و از فریضه جمعه فارغ شدم - در حالی که سید برای پاسخ به سؤالات در جمع مؤمنان نشسته بود - ناگهان سر و صدا و هرج و مرج از بیرون مسجد شنیدم. علت آن را از سید پرسیدم؛ در پاسخ گفت: «فرماندهان ارتش ما نیمه هر ماه سوار بر مرکب‌ها شده و در انتظار ظهور حضرت هستند. از سید اجازه گرفتم که صحنه را نظاره گر باشم. او اجازه داد و من هم برای دیدن آنان بیرون رفتم. آنان جمع زیادی بودند که مشغول تسبیح و تحمید و تهلیل بودند و برای ظهور امام زمان، امام قائم به امر خداوند و نصیحت کننده دین داران، دعا می‌کنند. چون این منظره را دیدم، به مسجد بازگشتم. سید از من پرسید: «آیا نیروها را دیدی؟» گفت: «آری دیدم». گفت: «فرماندهان آنان را شمردی؟» گفت: «نه». گفت: «سیصد نفرند و سیزده نفر دیگر مانده است. سپس خداوند، در ظهور حضرت تعجیل خواهد کرد...».^۲

نقد و نظر

۱. طبق این داستان، تا سال ۶۹۹ق سیصد نفر از یاران حضرت، آماده و منتظر تکمیل شدن سیزده نفر دیگر بودند. سؤال اینجا است که آیا در مدت هفت‌صد و اندی سال که از آن تاریخ می‌گذرد، این سیزده نفر آماده نشدند؟

۲. مطابق آنچه در این داستان می‌خوانیم، یاران حضرت در جزیره جمع هستند و این، با روایاتی که می‌گوید: در هنگام ظهور، یاران حضرت متفرق هستند سازگار نیست؛ مگر این که گفته شود: طبق داستان، فرماندهان ارتش، در جمعه وسط هر ماه سوار بر مرکب‌ها شده و در انتظار ظهور حضرتند و این دلالت ندارد بر این که همیشه در جزیره باشند (اگرچه این کلام خلاف ظاهر است و دلیلی بر آن نداریم).

→

بابویه و الشیخ ابوالقاسم جعفر بن سعید الحلبی.

۱. ر.ک: مجله انتظار، ش. ۱۸، مقاله «سفرات و نیابت خاصه»، ص ۱۳۵.

۲. «فلما كانت الجمعة الثانية وهي الوسطى من جمع الشهر و فرغنا من الصلوة و جلس السيد سلمه الله في مجلس الإفادة للمؤمنين و اذا أنا أسمع هرجاً و مرجاً و جزلة عظيبة خارج المسجد فسألت من السيد عما سمعته، فقال لي: إن امراء عسكربنا يركبون في كل جمعة من وسط كل شهر و يتذمرون الفرج. فأستأذته في النظر إليهم فأذن لي فخرجت لرؤيتهم و اذا هم جمع كثير يسبحون الله و يحمدونه و يهلهلونه جل و عز و يدعون بالفرح للامام القائم بأمر الله و الناصح لدين الله محمد ابن الحسن المهدى الخلف الصالح صاحب الزمان عليه السلام ثم عدت الى مسجد السيد سلمه الله فقال لي:رأيت العسکر؟ فقلت:نعم. قال: فهل عدتهم امرائهم؟ قلت: لا، قال: عدتهم ثلاث مائة ناصر و بقى ثلاثة عشر ناصرا و يجعل الله لولي الفرج بمشیته انه جواد کریم» (بحار الانوار، ج ۵۲، ص ۱۷۱).

اشکال نهم. علی بن فاضل می گوید: از مردم روستا پرسیدم: «این مذهب و ایده و عقیده را از کجا آوردید و چه کسی آن را برای شما آورده است؟ گفتند: «حضرت ابوذر؛ هنگامی که عثمان او را به شام تبعید کرد و معاویه نیز او را به این جزیره تبعید کرد». ^۱

نقد و نظر

آیا این مطلب با واقعیات تاریخی مطابقت دارد؟ و آیا ابوذر علیه السلام به جزیره خضرا تبعید شد؟

جزیره خضرا در تاریخ

از لابه‌لای تاریخ و کتب رجال چنین به دست می‌آید که نامی از جزیره خضرا بوده شده و آن، مکانی معروف و دارای سکنه و فرهنگ و تمدن بوده و دسترسی به آن نیز مشکل نبوده است. موارد زیر که از کتاب سیر اعلام النبلاء نقل شده، از این قبیل است:

۱. ذہبی در ترجمه ابوعبدالله قرشی هاشمی اندلسی متوفای ۵۹۵ق می گوید: «او از جزیره خضرا و دارای کراماتی است». ^۲

۲. در ترجمه قاضی ابوسلیمان بن حوط الله، متوفای ۶۲۱ق می گوید: «او مسؤولیت قضایت را در جزیره خضرا به عهده داشت». ^۳

۳. در ترجمه عبدالمؤمن علوی متولد ۴۸۷ق می گوید: او لشکری به فرماندهی شخصی به نام عمر ایتی را رهسپار اندلس کرد. و جزیره خضرا را فتح کرد. ^۴

۴. در ترجمه المستعين بالله، متوفای ۴۰۷ق می گوید: «از لشکریان او، قاسم و علی - پسران حمود بن میمون - بودند که آنها را حاکم برابر کرد... و قاسم را امیر جزیره خضرا نمود». ^۵

۵. در ترجمه ادریس بن علی، متوفای ۵۴۴ق می گوید: «معتلی بالله، فرزندان عموی خود را به نام

۱. «من أين لكم هذا المذهب؟ و من أوصله اليكم؟ قالوا ابوذر الغفارى رضى الله عنه حين نفاه عثمان الى الشام و نفاه معاوية إلى ارضنا هذه» (همان، ص ۱۷۳).

۲. القدوة الربانی ابوعبدالله محمد بن احمد بن ابراهیم القرشی الهاشمی الاندلسی من الجزیرۃ الخضراء له کرامات فيما يقال و احوال (سیر اعلام النبلاء، ج ۲۱، ص ۴۰۰).

۳. در احوال ابن حوط الله (قاضی ابوسلیمان داود بن سلیمان):... و کان ابوسلیمان ورعا منقبضاً. ولی قضاة الجزیرۃ الخضراء (همان، ج ۲۲، ص ۱۸۴).

۴. در شرح حال عبدالمؤمن بن علی بن علوی:... فجهز عبدالمؤمن عمر ایتی فدخل الى الاندلس فأخذ الجزیرۃ الخضراء (همان، ج ۲۰، ص ۳۷۲).

۵. در ترجمة سلیمان المستعين بالله (۴۰۷ق): فكان من جملة جنده القاسم و على ابنا حمود بن میمون العلوی الادریسی فجعلهما قائدين على البربر... و امر القاسم على الجزیرۃ الخضراء (همان، ج ۱۷، ص ۱۳۳ و ۲۸۴).

محمد و حسن در جزیره خضرا زندانی کرد؛ ولی اهل جزیره، با او به عنوان امام مهدی بیعت کردند. دیری نپایید که از اطراف او متفرق شدند و او هم در گذشت. سپس مسؤولیت جزیره را قاسم بن محمد به عهده گرفت...».^۱

۶. در شرح حال قاسم بن حمود ادریسی می‌گوید: «پس از در گذشت ادریس، قاسم بن حمود ادریسی را خفه کرده و کشتند و جنازه او را به جزیره خضرا منتقال داده و به خاک سپردند». ^۲

۷. در ترجمه یحیی بن علی بن حمود، متوفای ۴۲۷ق می‌گوید: «او بر جزیره خضرا تسلط یافت و بر آن حاکمیت داشت». ^۳

۸. در ترجمه ابن حمدین، متوفای ۵۴۸ق می‌گوید: «دولت موحدان، از شهر سبته تا جزیره خضرا را زیر سلطه خود درآوردند». ^۴

۹. درباره محمدبن عیاض، متولد ۵۸۴ق می‌گوید: «در جزیره خضرا، کتاب سیبویه را نزد استادش عبدالرحمن بن علی فرا گرفت». ^۵

۱۰. درباره طارق می‌گوید: دوست موسی بن نصیر و امیر شهر طنجه (از شهرهای مجاور جزیره) بود که از اختلاف و کشتار فرنگ باخبر شد و حاکم جزیره خضرا برای او نامه‌ای نوشت و درخواست

۱. در شرح حال ادریس بن علی بن حمود حسنه:... و كان المعتلى بالله قد اعتقل محمداً و حسناً ابني عمه القاسم بن حمود بالجزيرة الخضراء. و وكل بهما رجلاً من المغاربة فجئن بلعه خبر مقتل المعتلى جمع من كان في الجزيرة من البربر والسودان وأخرج محمداً و حسناً وقال هذان سيداكم فسارعوا إلى الطاعة لهما فبويع محمد و تملک الجزيرة... و اجمعوا[البربر] على محمد بن القاسم بن حمود الاذرسي الكائن بالجزيرة الخضراء فبايعوه و لقبوه بالمهدي... ثم افتقرموا عن محمد بعد أيام و رد خاستا فمات غما بعد أيام و خلف ثمانية اولاد. فتولى امر الجزيرة الخضراء بعد ولده القاسم بن محمد بن الاذرسي. و ولی مالقة محمد بن ادریس بن المعتلى فبقى عليها الى ان مات سنه خمس و اربعين واربع مائة و عزل ابوه هذه المدة ثم رده بعد ولده الى امرة مالقة فهو آخر من ملكها من الاذرسيين فلما مات اجتمع رأي البربر على نفي الاذرسيه عن الاندلس الى العدوة والاستبداد بضبط ما بأيديهم من المالك ففعلوا ذلك فكانت الجزيرة و ما والاها الى تاکزوونه ، و مالقة و غرباطة الى قبیله اخرى و لم يزالوا كذلك الى ان قوى المعتضد بالله عبادین القاضی بن عیاد و غالب على الاندلس فأجلهم عنها (همان، ص ۱۴۲-۱۴۴).

۲. در شرح حال الاذرسي (القاسم بن حمود):... فلما مات ادریس خقوا القاسم هذا و له ثمانون سنة، سنة احادي و ثلاثين و اربع مائة ثم حمل تابوتة الى الجزيرة الخضراء فدفن بها و بها يومئذ ولد محمد (همان، ص ۵۱۸).

۳. در شرح حال المعتلى (ابو زکریا یحیی بن علی بن حمود):... ففر المعتلى الى مالقة ثم اضطرب أمر القاسم بعد يسیر و تغلب المعتلى على الجزيرة الخضراء و كانت أمه علویة ايضا (همان، ص ۵۴۱).

۴. در احوال ابن حمدین:... فدخل قرطبة ابوالغمر نائبا عن عبدالمؤمن... ثم اتفق رأى الجميع على تجویز المصامدة الذين تلقبوا بالموحدین من سبته الى الجزيرة الخضراء و جرت فتن کبار و زالت دولة المرابطین و اقبلت دولة الموحدین (همان، ج ۲۰، ص ۲۴۴).

۵. در احوال محمد بن عیاض:... واخذ بالجزيرة الخضراء کتاب سیبویه تفقهًا عن ابی القاسم عبدالرحمن بن علی النحوی. (همان، ص ۲۱۹).

پشتیبانی کرد».^۱

۱۱. در شرح حال القاسم بن حمود بن میمون می‌گوید: «... دو منطقه مالقه و جزیره خضرا را فتح کرد».^۲

۱۲. در شرح حال ابن عباد می‌گوید: «... افتضاح و مسخره است که چهار حاکم را در یک زمان در مناطق نه چندان دور از هم به نام امیرالمؤمنین می‌خوانند... دومی آنان، حاکم جزیره خضرا، به نام محمد بن قاسم ادریسی بود».^۳

۱۳. در احوال العالی بالله (ادریس بن یحیی) می‌گوید: «... دارای سوء تدبیر بود. برابر، به سوی او تمایل پیدا نکردند و او را حاکم جزیره خضرا قرار دادند و به او لقب مهدی دادند».^۴

موقعیت جغرافیایی جزیره خضرا

حموی در **معجم البلدان** نام پاره‌ای مناطق را ذکر و آن را از توابع جزیره خضرا می‌داند؛ همانند حاضر و حصن محسن و جزاء الشريط و صفة و قصر كتمانه و لَبَطِيطَ.

او نام بعضی از همسایگان جزیره خضرا را نیز ذکر می‌کند؛ همانند: ریه و زفاق و طنجه و قصر عبدالکریم و مالقه.

۱. درباره اندلس گفته شده است: «اندلس، جزیره‌ای است که از سه ضلع تشکیل شده است؛ همانند یک مثلث و دو دریای محیط و متوسط، پیرامون آن قرار گرفته‌اند ... ضلع اول آن، از دریای متوسط شامی تا جزیره خضرا، راه خشکی اندلس می‌باشد و از آن‌جا به شهر مالقه منتهی می‌شود».^۵

۱. طارق: مولی موسی بن نصیر و کان امیراً على طنجه بـأقصى المغرب بلـغـه اختلاف الفرنج و اقتـالـهم و كـاتـبـه صـاحـبـ الـجـزـيرـةـ الـخـضـراءـ لـيمـدـهـ عـلـىـ عـدوـهـ فـيـادـرـ طـارـقـ ... (همان، ج ۴، ص ۵۰۰).

۲. ... و تملک مالقة يحيى المعتلي و الجزيرة الخضراء. همان، ج ۱۷، ص ۱۳۷ و **معجم البلدان**، یاقوت حموی، ج ۵، ص ۴۲، بیروت، دارالحکایات التراث العربي، بی تا.

۳. فضیحة! اربعة رجال في مسافة ثلاثة أيام يسمون اميرالمؤمنين في وقت... و الثاني محمد بن القاسم ادریسی بالجزیرة الخضراء. (همان، ص ۵۲۹).

۴... و كان سيئ التدبیر فمات البربر إلى محمد بن القاسم ادریسی فملكوه بالجزیرة الخضراء و لقبوه بالمهدي. (همان، ص ۶۵۷).

۵. هي جزيرة ذات ثلاثة أركان مثل شكل المثلث قد احاط بها البحران المحيط و المتوسط و هو خليج خارج من البحر المحيط قرب سلا من بر البربر فالركن الاول ... فالاضلع الاول منها اوله حيث مخرج البحر المتوسط الشامي من البحر المحيط و هو اول الزقاق في موضع يعرف بجزيرة طريف من بر الاندلس يقابل قصر مصمودة بإزاره سلا في الغرب الاقصى من البر المتصل بأفريقيه و ديار مصر و عرض الزقاق هنا اثنى عشر ميلاً ثم تمر في القبله الى الجزيرة الخضراء من بر الاندلس المقابلة لمدينة سبتة و عرض الزقاق هنا ثمانية عشر ميلاً و طوله في هذه المسافة التي ما بين الجزيرة طريف و قصر مصمودة الى المسافة التي مابين الجزيرة الخضراء و سبتة نحو العشرين ميلاً و من هنا يتسع البحر الشامي الى جهة المشرق ثم يمرمن الجزيرة الخضراء الى مدينة مالقة... (**معجم البلدان**، ج ۱، ص ۲۶۳).

۲. و درباره مالقه می گوید: «یکی از توابع جزیره خضرا است که در آن، سلسله کوههای سر به فلک

کشیده می باشد». ^۱

۳. حموینی درباره جزیره خضرا می گوید: «شهری است معروف در اندلس و خشکی مقابل آن، بلاد بربر «سبته» است و دارای مناطق و توابع متعددی است. شهر آن، از بهترین شهرها و خاک آن، از پاک‌ترین خاکها است. شاید بدین سبب به آن جزیره می گویند که آب دریا از آنجا فاصله گرفته و خشکی ظاهر می شود و گاهی اوقات آب بر اثر بالا آمدن، آنجا را فرا می گیرد.

البته در سرزمین‌های زنج از دریای هند نیز جزیره‌ای به نام خضرا وجود دارد که از دو منطقه به نام‌های منتبي و مکنبلوا تشکیل شده است و توابع و روستاهای زیادی دارد و حاکم آن، در اصل از کوفه است». ^۲

۴. حاضره: حاضره نیز یکی از شهرهای جزیره خضرا است. ^۳

۵. حصن محسن: حصن محسن، از توابع جزیره خضرای اندلس است. ^۴

۶. ریه: ناحیه وسیعی در اندلس است و متصل به جزیره خضرا. ^۵

۷. الزفاق: زفاق، شهری است در مغرب که بر روی خشکی متصل به اسکندریه و جزیره خضرا واقع شده است. ^۶

۸. جزاء الشريط: روستایی است از توابع جزیره خضرای اندلس. ^۷

۹. صفت: صفح بنی هزار، ناحیه‌ای از نواحی جزیره خضرا است در اندلس. ^۸

۱. البارة... والبارة ايضاً: اقليم من اعمال الجزيرة الخضراء بالاندلس فيه جبال شامخه. (همان، ص ۳۲۰).

۲. الجزيرة الخضراء: مدينة مشهورة بالأندلس و قبالتها من البر بلاد البربر سبتة و اعمالها متصلة بأعمال شدونه و هي شرقی شدونه و قبلی قربطة و مديتها من اشرف المدن و أطيائها ارضأ و سورها يضرب به ماء البحر و لا يحيط بها البحر كما تكون الجزائر لكنها متصلة ببرالأندلس لاحائل من الماء دونها كذا أخبرني جماعة من شاهدها من اهلها و لعلها سميت بالجزيرة لمعنى آخر على انه قد قال الاذھری: ان الجزيرة في كلام العرب ارض في البحر يفتح عنها ماء البحر فتبدو، و كذلك الارض التي يعلوها السبيل و يتحقق بها و مرساها من أجور المراسی للجوز و اقربها من البحر الاعظم بينهما ثمانية عشر ميلاً و بين الجزيرة الخضراء و قربطة خمسة و خمسون فرسخاً و هي على نهر برباط و نهر لجاء اليه اهل الاندلس في عام محل... و الجزيرة الخضراء ايضاً جزيرة عظيمة بأرض الزنج من بحر الهند و هي كبيرة عريضة يحيط بها البحر الملحق من كل جانب و فيها مدیستان: اسم احدا هما منتبي و اسم الاخر مکنبلوا في كل واحدة منها سلطان لاطاعة له على الاخر و فيها عدة قرى و راستيق و يزعم سلطانهم انه عربي و انه من ناقلة الكوفة اليها حدثى بذلك الشيخ الصالح عبدالملك الحلاوى البصري و كان قد شاهد ذلك و عرفه و هو ثقة (معجم البليدان، ج ۲، ص ۲۰).

۳.... والحاضرة ايضاً بلدة من اعمال الجزيرة الخضراء بالاندلس (همان، ص ۲۰۷).

۴. من اعمال الجزيرة الخضراء الاندلس (همان، ص ۲۶۵).

۵. كورة واسعة بالأندلس متصلة بالجزيرة الخضراء (همان، ج ۳، ص ۱۱۶).

۶.... مجاز البحر بين طنجه و هي مدينة بالمغرب على البر المتصل بالاسكندریه و الجزيرة الخضراء (همان، ص ۱۴۴).

۷. قرية من اعمال الجزيرة الخضراء بالاندلس (همان، ص ۳۴۰).

۱۰. طنجه: از ناحیه جنوب شهری است واقع در ساحل دریایی مغرب و مقابل جزیره خضرا و آن،
بخشی از خشکی بزرگ و شهرهای برابر است.^۲

۱۱. قصر عبدالکریم: شهری بر ساحل دریایی مغرب در نزدیکی شهر بسته، مقابل جزیره خضرا اندلس
است.^۳

۱۲. قصر کتامه: یکی از شهرهای جزیره خضرا در سرزمین اندلس است.^۴

۱۳. لَبَطِيطُ: از توابع جزیره خضرا است.^۵

۱۴. مَالَقَةُ: شهری است در اندلس و بسیار آباد، از توابع ریه. دیوارهای آن بر کنار دریا، بین جزیره
خضرا و مریه واقع شده.^۶

بنابراین، جزیره خضرا یک سرزمین سحرآمیز و مجھولی نبوده که دسترسی به آن مشکل و شیوه به
محال باشد. بلکه یک منطقه مسکونی بوده و به دفعات زیادی میدان درگیری و جنگ و گریز بوده و
توابع و حدود و همسایگان آن نیز کاملاً مشخص و معروفند.

لذا می‌توان چنین پنداشت که این جریان، یک داستان ساختگی است که آن را علی بن فاضل و یا
طیبی و یا شخص ثالثی نوشته و شاید به خیال خود در راستای تقویت مبانی مذهب و ترویج آن بوده ولی
«ما قصد لم يقع و ما وقع لم يقصد» و الله العالم بحقيقة الحال.

اما این که جزیره خضرا همان مثلث بر مودا است و بحث از موقعیت جغرافیائی این مثلث و ادعای
نیروی غیبی در این مثلث و این که این مطالب چقدر با واقعیت مطابقت دارد، مناسب است به کتاب
جزیره خضرا، افسانه یا واقعیت، ص ۲۱-۱۰۸ مراجعه شود.

→

۱.... فح بنی الہزاہز: ناحیه من نواحی الجزیرة الخضراء بالاندلس (همان، ص ۴۱۲).

۲.... من جهة الجنوب بلد على ساحل بحر المغرب مقابل الجزيرة الخضراء وهو من البر الاعظم وبلاد.

۳. قصر عبدالکریم: مدینة على ساحل بحرالمغرب قرب سبتة مقابل الجریرة الخضراء من الاندلس قد نسب اليه بعضهم. (همان، ج ۴، ص ۳۶۰).

۴. قصر کتامه: مدینة بالجزیرة الخضراء من ارض الاندلس (همان، ج ۴، ص ۳۶۲).

۵.... بالاندلس من اعمال الجزیرة الخضراء (همان ج ۵، ص ۱۰).

۶.... مدینة بالاندلس عامرة من اعمال رية سورها على شاطئي البحر بين الجزیرة الخضراء و المریه (همان، ج ۵، ص ۴۳).